



VANOTEK CHA

Chorégraphe Gary O'REILLY (Irlande) – Mars 2018
Description Cha cha en ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Back to me – Vanotek feat Eneli – 110 BPM
Intro 32 temps



S1 – 1/2 MONTEREY R, CROSS BACK TOGETHER, WALK, WALK, ANCHOR STEP

1 2 3 Pointe PD à Droite (1), 1/2 T à Droite et PD à côté du PG (2), Pointe PG à Gauche (3) 06:00
4&5 Croiser PG devant PD (4), pas PD arrière (&), rassembler PG à côté du PD (5)
6 7 Marcher PD avant (6), PG avant (7)
8&1 Lock PD derrière PG (8), revenir PdC sur PG (&), pas PD légèrement en arrière (1)

S2 - 1/2, 1/2, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

2 3 1/2 T à Gauche et PG avant (2) 12:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière (3) 06:00
4&5 Chassé PG à Gauche (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (5)
6 7 Rock step PD croisé devant PG (6), revenir PdC sur PG (7)
8&1 Chassé PD à Droite (8), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (1)

S3 - HOLD, & SIDE, HOLD, & 1/4, PIVOT 1/2, LOCK STEP FORWARD

2&3 HOLD (2), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (3)
4&5 HOLD (4), pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (5) 09:00
6 7 Pas PG avant (6), pivot 1/2 T à Droite (appui sur PD) (7) 03:00
8&1 Pas PG avant (8), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (1)

S4 - KICK BACK TOUCH, LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, TOGETHER

2&3 Kick PD avant (2), pas PD arrière (&), Touch PG à côté du PD en s'asseyant sur la hanche D et genou G fléchi (3)
4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)
6 7 Pas PD avant (6), pivot 1/2 T à Gauche (appui sur PG) (7) 09:00
8& 1/4 T à Gauche et PD à Droite (8), rassembler PG à côté du PD (&) 06:00

RESTART sur le MUR 5 face à 06H

S5 - SIDE BEHIND ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 2 3 Pas PD à Droite (1), Rock step PG croisé derrière PD légèrement dans la diag. G (2), revenir PdC sur PD (3)
4&5 Rock PG à Gauche (4), revenir PdC sur PD (&), croiser PG devant PD (5)
6 7 Pas PD arrière en poussant les hanches en arrière (6), pas PG à Gauche (7)
8&1 Croiser PD devant PG (8), petit pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (1)

S6 - SIDE ROCK 1/4, LOCK STEP FORWARD, 1/2, 1/2, SIDE ROCK CROSS

2 3 Rock PG à Gauche (2), 1/4 T à Droite et revenir PdC sur PD avant (3) 09:00
4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)
6 7 1/2 T à Gauche et PD arrière (6) 03:00, 1/2 T à Gauche et PG avant (7) 09:00
8&1 Rock PD à Droite (8), revenir PdC sur PG (&), croiser PD devant PG (1)

S7 - DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND 1/4 FORWARD

2 3 Rock Step PG dans la diag. avant G (2), revenir PdC sur PD (3) 07:30
4&5 Croiser PG derrière PD (4), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (5) 09:00
6 7 Rock Step PD dans la diag. avant D (6), revenir PdC sur PG (7) 10:30
8&1 Croiser PD derrière PG (8), 1/4 T à Gauche et petit pas PG avant (&), pas PD avant (1) 06:00

S8 - PIVOT 1/2, 1/2 TURNING LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP TOGETHER

2 3 Pas PG avant (2), pivot 1/2 T à Droite (appui sur PD) (3) 12:00
4&5 1/4 T à Droite et PG à Gauche (4) 03:00, Lock PD devant PG (&), 1/4 T à Droite et PG arrière (5) 06:00
6 7 Rock Step PD arrière (6), revenir PdC sur PG (7)
8& Pas PD avant (8), rassembler PG à côté du PD (&)

FINAL terminer face à 12H, après le MUR 6, avec Pointe PD à D