



100% TEXAN

Chorégraphe Max Hanson Olsted (Danemark) - Juillet 2003
Line Dance 4 murs, 32 temps,
Niveau Novice
Musique 100 % Texan – Kevin Fowler - 146 BPM



LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND, ½ RIGHT, HOLD & CLAP

Avancer-Bloquer, Avancer-Scuff, Croiser-Rester, "Dévisser"-Rester

- 1-2 **Avancer-Bloquer** : PD avance, PG bloqué derrière PD
- 3-4 **Avancer-Scuff** : PD avance, PG talon frotte le sol vers l'avant
- 5-6 **Croiser-Rester** : PG pose croisé devant PD, Rester
- 7-8 **"Dévisser"-Rester** : ½ tour à D (PdC sur PD), Rester et frapper dans les mains

HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP

Talon-Pose-Talon, Touch-Clap, Talon-Pose-Talon, Pose-Clap

- 1&2 **Talon-Pose-Talon** : PG pose talon en diagonale devant, PG revient près du PD, PD talon devant
- 3-4 **Touch-Clap** : PD pose plante près du PG, Frapper dans les mains
- 5&6 **Talon-Pose-Talon** : PD pose talon diagonale devant, PD revient près du PG, PG talon devant
- 7-8 **Pose-Clap** : PG pose près du PD, Frapper dans les mains

VINE RIGHT, SCUFF & CLAP, VINE LEFT, SCUFF & CLAP

- 1-3 **Vine à D** : PD pose à D, PG pose croisé derrière PD, PD pose à D
- 4 **Scuff & clap** : PG talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps
- 5-7 **Vine à G** : PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
- 8 **Scuff & clap** : PD talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

½ tour pivot G, ½ tour pivot G, Monterey ¼ tour

- 1-2 **½ tour pivot G** : PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
- 3-4 **½ tour pivot G** : PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
- 5-8 **Monterey ¼ tour** : PD pointe à D, PD près PG après ¼ tour à D sur plante PG, PG pointe à G, PG pose près PD