



12 STEP LOVE

Chorégraphe	Sue Ann EHMANN (USA) – Janvier 2017
Description	En ligne, 48 comptes, 4 murs – 1 TAG
Niveau	Débutant / Novice
Musique	12 step program (of love) – D.D. ALAN – 140 BPM
Intro	16 temps



S1 - HEEL, HITCH X2, DIAGONAL LOCK STEP, TOUCH

1-2 Touch talon D sur diagonale avant Droite, Hitch genou D
3-4 Touch talon D sur diagonale avant Droite, Hitch genou D
5à8 Pas PD dans la diagonale avant D, Slide PG croisé derrière PD, pas PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD

S2 - HEEL, HITCH X2, DIAGONAL LOCK STEP, TOUCH

1-2 Touch talon G sur diagonale avant Gauche, Hitch genou G
3-4 Touch talon G sur diagonale avant Gauche, Hitch genou G
5à8 Pas PG dans la diagonale avant G, Slide PD croisé derrière PG, pas PG dans la diagonale avant G, Touch PD à côté du PG

S3 - DIAGONAL STEP TOUCHES (UP & BACK), ¼ T RIGHT DIAGONAL STEP TOUCHES (UP & BACK)

1-2 Pas PD dans la diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD + CLAP
3-4 Pas PG dans la diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP
5-6 1/4 T à Droite et pas PD dans la diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD + CLAP **03:00**
7-8 Pas PG dans la diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG + CLAP

S4 - SLOW VAUDEVILLE RIGHT, SLOW VAUDEVILLE LEFT

1à4 Pas PD dans la diagonale arrière Droite, Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Touch talon G sur diagonale avant Gauche
5à8 Pas PG dans la diagonale arrière Gauche, Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Touch talon D sur diagonale avant Droite

S5 - STEP SCUFF X2, STEP, HOLD (CLAP), ¼ LEFT STEP, HOLD (CLAP)

1à4 Pas PD sur place, Scuff talon G à côté du PD, pas PG avant, Scuff talon D à côté du PG
5à8 Pas PD avant, HOLD + CLAP, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, HOLD + CLAP **12:00**

S6 - WEAVE LEFT, ¼ RIGHT JAZZ BOX

1à4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
5à8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, 1/4 T à Droite et pas PD avant, pas PG à côté du PD **03:00**

TAG à la fin du MUR 4 face à 12H, répéter les 16 derniers comptes (sections 5 & 6) et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !