



# 1929

Chorégraphe Kate Sala & Robbie McGowan Hickie  
Description 32 comptes - 4 murs - 2 Tags - Danse en ligne  
Niveau Intermédiaire  
Musique 1929 - Tara Oram



Départ après 1x8 temps (sur les paroles)

## **R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, CHASSE R, L DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**

1& Pointe PD à droite, Poser talon PD  
2& Pointe PG croisé devant PD, Poser talon PG  
3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD  
5&6 PG derrière PD, PD à droite, PG en diagonale avant gauche  
7 - 8 Kick PD devant, PD derrière 10H30

## **L COASTER STEP, R LOCK STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**

1&2 Revenir sur le mur de 12h et PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant 3H  
5&6 PG devant, ¼ de tour à droite, PG croisé devant PD  
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière

## **½ TURNL, ½ TURN, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK- TURN-POINT**

1 ½ tour à gauche avec PG devant 9H  
2 & PD devant, ½ tour à gauche 3H  
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5&6 PG devant avec hip bumps devant, Hip bumps derrière, Hip bumps devant  
7&8 Kick PD devant, ¼ de tour à droite avec PD à côté du PG, Pointe PG à gauche 6H

## **WEAVE R, BEHIND & STEP FWD, L MAMBO ½ TURN L, STEP, ¾ TURN L**

1&2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD & Sweep PD de l'avant vers l'arrière  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD devant  
5&6 Rock PG devant, Revenir sur PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant 12H  
7 - 8 PD devant, ¾ de tour à gauche 3H

**TAG 1** : A la fin du 2ème mur, face à 6h :

## **R SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, L SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, ½ TURN LEFT X2**

1& Pointe PD à droite, Abaisser talon PD  
2& Rock PG derrière, Revenir sur PD  
3& Pointe PG à gauche, Abaisser talon PG  
4& Rock PD derrière, Revenir sur PG  
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche 12H  
7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche 6H

**TAG 2** : A la fin du 4ème mur, face à 12h :

## **R SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, L SIDE TOE STRUT, BACK ROCK**

1& Pointe PD à droite, Abaisser talon PD  
2& Rock PG derrière, Revenir sur PD  
3& Pointe PG à gauche, Abaisser talon PG  
4& Rock PD derrière, revenir sur PG