



21 FOREVER

Chorégraphes Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRL) – Septembre 2023
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique 21 Forever – Chris Janson feat Dolly Parton & Slash
NOTE : La chanson dure 5mn20 mais la danse est chorégraphiée pour 3mn25 et s'arrête à la partie instrumentale
Intro 16 temps



S1 - SIDE/Drag, BEHIND 1/4 STEP/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS

- 1 Grand pas PD à Droite et Drag PG vers PD
2&3 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant **03:00**
4&5 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière
6&7& Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
8& Pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

S2 - L BASIC, R BASIC, 1/4 WALK, WALK, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, 1/4

- 1-2& Grand pas PG à Gauche et Drag PD vers PG, Rock PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
3-4& Grand pas PD à Droite et Drag PG vers PD, Rock PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
5-6 1/4 T à Gauche et PG avant, PD avant **12:00**
7& Pas PG avant, pivot 1/4 T à Droite **03:00**
8& Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière **12:00**

S3 - 1/4 SIDE, TOUCH, 1/4, 1/2 BACK, BACK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK SIDE FWD

- 1-2 1/4 T à Gauche et PG à Gauche avec Drag PD vers PG, Touch PD à côté du PG **09:00**
3 1/4 T à Droite et PD avant **12:00**
4&5 1/2 T à Droite et PG arrière **06:00**, pas PD arrière, croiser PG devant PD et corps orienté à 07:30
6&7 Rock PD à Droite en revenant face à **06:00**, revenir PdC sur PG, croiser PD devant PG
&8& Pas PG arrière, pas PD à Droite, pas PG avant **06:00**

S4 - WALK, TRIPLE FULL TURN R, ROCK RECOVER, BACK/SWEEP, L SAILOR, TOUCH POINT TOUCH

- 1 Pas PD avant
2&3 1/2 T à Droite et PG arrière **12:00**, 1/2 T à Droite et PD avant **06:00**, petit pas PG avant
Option facile Triple PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
4&5 Rock PD avant, revenir PdC sur PG **RESTART**, pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière
6&7 Croiser PG derrière PD, Ball PD à Droite, grand pas PG à Gauche
&8& Touch PD à côté du PG, pointer PD à Droite, Touch PD à côté du PG

RESTART après le compte 28& sur le MUR 4 face à 12H

FINAL sur le MUR 7 après le compte 3, croiser PD devant PG et Unwind 1¼ à Gauche pour revenir face à 12H