

# 3 IRLANDAISES



<b>Description</b>	Danse en ligne, 4 murs, 112 temps, mixage de 3 danses <i>Lord of the Dance – Coastin – Electric Reel</i>
<b>Niveau</b>	Débutant/Intermédiaire
<b>Musique</b>	Dance above the Rainbow – Ronan Hardiman



## **PARTIE A : LORD OF THE DANCE**

### **FORWARD SHUFFLE, SIDE, SWITCHES, CROSS, ½ TURN, TWICE**

- 1&2 PD, PG, PD vers l'avant  
3&4 PG, PD, PG vers l'avant  
5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG et pointer PG à G  
&78 Croiser PG devant PD Faire ½ tour vers la D sur les pointes de pieds  
Refaire 1 à 8

### **RIGHT SCUFF, TRIPLE STEP, LEFT SCUFF, TRIPLE STEP**

- 12 Scuff D avec le PD : faire un cercle dans le sens horloge  
3&4 Triple step D sur place (D,G,D)  
56 Scuff G, avec le PG : faire un cercle dans le sens horloge  
7&8 Triple step G sur place (G,D,G)

### **FORWARD SHUFFLE, ½ STEP TURN, FORWARD, ½ STEP TURN**

- 1&2 Pas chassé D,G,D en avant  
34 Pivot ½ tour à D, (pas G devant, ½ tour à D et passer le PDC sur le PD)  
5&6 Pas chassé G,D,G en avant  
78 Pivot ½ tour à G (pas G devant, ½ tour à G et passer le PDs sur le PG)

### **RIGHT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, SCUFF, TRIPLE STEP**

- 12 PD à D, croiser PG derrière PD  
&3 PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
&4 Glisser PD à côté du PG vers la D en restant croisé, glisser PG à D  
56 Scuff D, avec le PD : faire un cercle dans le sens horloge  
7&8 Triple step D sur place (D,G,D)

### **LEFT VINE, SIDE SHUFFLE CROSS, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN**

- 12 PG à G, croiser PD derrière PG  
&3 PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
&4 Glisser PG à côté du PD vers la G en restant croisé, glisser PD à G  
56 Scuff G, avec le PG : faire un cercle dans le sens horloge  
7&8 Triple step D sur place (G,D,G) avec ¼ de tour à G sur (7)

## **REFAIRE LA PARTIE A**

## **PARTIE B : COASTIN'**

### **WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT**

- 12 1 pas PD devant – 1 pas PG devant  
34 Kick PD devant – 1 pas PD derrière le PG  
5&6 Coaster step G : reculer Ball PG – reculer Ball PD à côté du PG – 1 pas PG devant  
7&8 Kick Ball change PD devant

### **WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE RIGHT**

- 12 1 pas PD devant – 1 pas PG devant  
34 Kick PD devant – 1 pas PD derrière le PG  
5&6 Coaster step G : reculer Ball PG – reculer Ball PD à côté du PG – 1 pas PG devant  
7&8 Kick Ball change PD devant

# 3 IRLANDAISES

## **IRISH HEEL/TOE TOUCHES (X4, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) – (mains sur les hanches ou derrière le dos)**

- 1&2 Touche talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – pointer PG à côté du PD  
3&4 Touche talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – pointer PD à côté du PG  
5&6 Touche talon D devant – 1 pas PD à côté du PG – pointer PG à côté du PD  
7&8 Touche talon G devant – 1 pas PG à côté du PD – pointer PD à côté du PG

## **RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE RIGHT, LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE LEFT (mains sur les hanches ou derrière le dos)**

- 12 Touche talon D devant – Touche talon D côté D (tête tourner à droite)  
3&4 Shuffle D sur place : DGD  
56 Touche talon G devant – Touche talon G côté G (tête tourner à droite)  
7&8 Shuffle G sur place : GDG

## **RIGHT STEP TO RIGHT, SLIDE, ¼ TURNING SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT**

- 12 1 pas PD côté D – Slide up PG à côté du PD + clap  
3&4 ¼ de tour à D (3temps) – Shuffle D en avançant : D,G,D  
56 1 pas PG devant – ½ tour pivot vers D (appui PD)  
7&8 Shuffle G en avançant : G,D,G

## **REFAIRE LA PARTIE B EN ENTIER, PUIS REFAIRE LES 16 PREMIERS TEMPS DE LA PARTIE B**

### **PARTIE C : ELECTRIC REEL**

#### **LONG STEP TO RIGHT, HOLD, SHUFFLE RIGHT, HEEL SWITCHES, CLAP**

- 12 Faire un grand pas à D avec PD, hold (Avec le bras D pointé vers la G et le bras G plié à hauteur de la poitrine)  
& Ramener PG à côté du PD  
3&4 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, poser PD à D (shuffle)  
5& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD  
6& Toucher talon D devant, ramener le PD à côté du PG  
7 Toucher le talon G devant,  
8 claper 2 fois dans les mains

#### **LONG STEP TO LEFT, HOLD SHUFFLE TO LEFT, HEEL SWITCHES, STEP RIGHT, LEFT**

- 12 Faire un grand pas à G avec PG, hold (Avec le bras G pointé vers la D et le bras D plié à hauteur de la poitrine)  
& Ramener PD à côté du PG  
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté PG, poser PG à G  
5& Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG  
6& Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD  
7&8 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, écarter légèrement PG

#### **APPLE JACKS**

- 1&2& Apple jack à G, centre, D, G  
3 Apple jack à G, centre, D

#### **IRISH SIG, ¾ PIVOTING TURN TO RIGHT ON RIGHT, STEP BACK ON LEFT**

- & 4 Croiser PD devant tibia G en levant le genou  
5&6 Pas chassé avant (PD, PG, PD)  
7&8 Scuff PG devant, hitch genou G et pose

- 1&2 Pas chassé avant (PD, PG, PD)  
3 4 avancer PG devant, pivoter ¾ de tour à D sur PD

#### **COASTER, STEP HOLD, JUMP**

- 5&6 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, avancer PD  
7 Hold  
8 Sauter légèrement vers l'avant des 2 pieds

## **REFAIRE LA PARTIE C JUSQU'À LA FIN DE LA MUSIQUE (4 FOIS). SUR LA FIN DE LA 4<sup>ÈME</sup> FOIS, FINIR LE DERNIER TEMPS AVEC LE BRAS D POINTE VERS LA G ET LE BRAS G PLIÉ À HAUTEUR DE LA POITRINE**