50 WAYS

Chorégraphe	Pat STOTT (Royaume-Uni) – Juillet 2012
Description	En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 TAG x4 + 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	50 ways to say Goodbye - Train
Intro	32 temps

S1 - WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD
5&6 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite
7,8 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD

S2 - VINE LEFT with 1/2 TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant 09:00, pivot 1/4 T à Gauche et Scuff PD 06:00
5&6 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite
7,8 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD

S3 - ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN RIGHT & HOOK, SHUFFLE FWD

1-4 Rock PG avant, revenir PdC sur PD, Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
5,6 Pas PG avant, 1/2 T à Droite en gardant PdC sur PG et Hook PD devant Tibia G 12:00
7&8 Triple PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant

S4 - ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP

1,2 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
3&4 Coaster Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5,6 Stomp PD à Droite, HOLD
&7,8 PG à côté du PD, Stomp PD à Droite, Ttap PG à côté du PD

RESTART sur le MUR 3 face à 06H avec modification du Tap en Stomp PG à côté du PD

S5 - ROLL 1+1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-4 1/4 T à G et PG avant 09:00, 1/2 T à G et PD arrière03:00, 1/2 T à G et PG avant 09:00, 1/4 T à G et PD à Droite06:00
5,6 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
7&8 Kick PG dans la diag. avant G, Ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

S6 - STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, ROLL 1+1/2 TURN RIGHT

1,2 Stomp PG à Gauche, HOLD
&3,4 PD à côté du PG, Stomp PG à Gauche, Tap PD à côté du PG
5-8 1/4 T à D et PD avant 09:00, 1/2 T à D et PG arrière03:00, 1/2 T à D et PD avant09:00, 1/4 T à D et PG à Gauche12:00

S7 - ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-4 Rock PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG, Rock PD dans la diag. avant D, revenir PdC sur PG
5,6 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche
7&8 Croiser PD devant PG, Ball PG à Gauche, croiser PD devant PG

S8 – SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 TURN LEFT, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, WALK, WALK

1,2 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
3&4 Sailor croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à Droite, pas PG sur place 09:00
5,6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et transfert PdC sur PG 03:00
7,8 Pas PD avant, pas PG avant

TAG à la fin du MUR 1 face à 03H, du MUR 4 face à 09H et TAG x2 à la fin du MUR 6 face à 03H

1&2 Stomp PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à Droite
3&4 Stomp PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche
5&6 Stomp PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à Droite
7,8 Stomp PG à côté du PD, HOLD & Clap