



6'S TO 9'S

Chorégraphes Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski (USA) - Septembre 2022
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique 6's to 9's – Big Wild feat. Rationale
Intro 32 temps



S1 - OUT OUT w/BODY ROLL, SIT, SAILOR, BEHIND, 1/4 FWD, 1/4 SIDE, KICK BALL CROSS

&1 Pas PD OUT légèrement en arrière (&), pas PG OUT légèrement en arrière (1)

Note: sur OUT-OUT faire un Body Roll arrière de la tête aux hanches

2 S'asseoir sur Hanche G en fléchissant légèrement les genoux et avec Talon D soulevé (Ball PD au sol)

3&4& Sailor croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite légèrement en avant (4), croiser PG derrière PD (&)

5-6 1/4 T à Droite et PD avant (5) **03:00**, 1/4 T à Droite et PG à Gauche (6) **06:00**

7&8 Kick PD dans la diag. avant D (7), Ball PD légèrement en arrière (&), croiser PG devant PD

S2 - GLIDING 1/2 TURN, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, DIAG WALK, WALK, FWD MAMBO

1-2 Avec genoux légèrement fléchis glisser PD à Droite (1), 1/2 T à Gauche et glisser PG à Gauche (2) **12:00**

3&4 Rock PD croisé devant PG (3), revenir PdC sur PG (&), pas PD à Droite (4)

5-6 1/8 T à Droite et PG avant (5), pas PD avant (6) **01:30**

7&8 Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD (&), pas PG arrière (8)

S3 - 1/4 POINT SIDE, 1/4 HITCH, CROSS, HOLD, CROSS TRIPLE, 1/4 CROSS TRIPLE

&1 1/4 T à Droite et PD à Droite (&), pointer PG à Gauche (1) **04:30**

2 3/8 T à Gauche et PG avant avec Hitch genou D **12:00**

3-4 Croiser PD devant PG (3), HOLD (4)

Style: dérouler doucement le PD de la pointe au talon sur le compte 3

&5&6 Petit Hitch genou G (&), croiser PG devant PD (5), pas sur place sur Ball PD (&), pas PG sur place (6)

&7&8 1/4 T à Gauche en levant légèrement le genou D (&) **09:00**, croiser PD devant PG (7), pas sur place sur Ball PG (&), pas PD sur place (8)

S4 - 1/2 PIVOT, BOOGIE WALKS, FWD MAMBO, BACK, TOUCH BACK, 1/2 TURN

1-2 Pas PG avant (1), 1/2 T à Droite et PdC sur PD (2) **03:00**

3&4 Pas PG avant avec Push hanches/genoux à Gauche (3), pas PD avant avec Push hanches/genoux à Droite (&), pas PG avant avec Push hanches/genoux à Gauche (4)

5&6 Rock PD avant (5), revenir PdC sur PG (&), pas PD arrière (6)

&7-8 Pas PG arrière (&), Touch Pointe D en arrière (&), 1/2 T à Droite et PdC sur PG avec Touch Pointe D devant (8) **09:00**