



A CANDLE IN THE DARK

Chorégraphe Patricia E. Stott
Description Line dance, 32 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag
Niveau Intermédiaire avancé
Musique When you tell me that you love me (Julio Iglesias & Dolly Parton)



Départ - Après une intro de 36 secondes, quand Dolly Parton commence à chanter (sur le mot « HOLD »)

SIDE, HOLD, BALL, CROSS, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK RECOVER, TURN ¼ L

1, 2 Grand pas du PD à D, PG rejoint PD (pieds légèrement écartés) en glissant la pointe au sol
&3, 4 PG croisé derrière PD, PD croisé devant PG, PG à G
5, 6& PD croisé devant PG, revenir sur le PG derrière, petit pas du PD à D
7, 8 PG croisé devant PD, revenir sur le PD derrière
& ¼ de tour à G + PG à G 3h

½ PIVOT, FULL TURN, STEP, FWD, RECOVER, SWITCH, STEP FWD, TURN ½ L

1, 2 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG) 9h

***RESTART**

& ½ tour à G + PD légèrement derrière 3h
3, 4 ½ tour à G + PG devant, PD devant 9h
5, 6 & PG devant, revenir sur le PD derrière, PG à côté du PD
7, 8 PD devant, ½ tour à G (Garder le PdC sur PD) 3h

SKATE, SKATE, SHUFFLE TO L DIAGONAL, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS FULL TURN WITH SWEEP

1, 2 Glisser PG dans la diagonale avant G, glisser PD dans la diagonale avant D
3&4 Pas chassé GDG vers la diagonale avant G
5, 6& PD croisé devant PG, revenir sur le PG derrière, petit pas du PD à D
7, 8& PG croisé par-dessus PD, tour complet à D (appui PG), rondé PD d'avant en arrière

BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, RECOVER, SIDE, CROSS, FULL TURN, SIDE CROSS, FULL TURN

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
&3, 4 Petit PG à G, PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière
&5, 6 Petit PD à D, PG croisé devant PD, tour complet à D (appui PG)
&7, 8 Petit PD à D, PG croisé devant PD, tour complet à D (appui PG)

Restart : Au début du 3ème mur, danser seulement les 10 premiers comptes et reprendre au début ; vous serez alors face à 9h00.

TAG : A effectuer à la fin du 5ème mur, face à 3h00

1 à 4 Sway à D, à G, à D, à G, puis reprendre au début