

A WALK ON THE WILD SIDE

Chorégraphe Jacob Ballard
Description Danse en ligne 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Intermédiaire Rythme: Novelty
Musique « Crayons » de Dona Summer feat. Ziggy Marley (198 bpm)

Pot commun 2011/2012

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro



STEP LOCK STEP, ¼, ¼, STEP LOCK STEP, ¼, ¼

1&2 PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G
3-4 ¼ de tour à G et PD à D, ¼ de tour à G et PG à G
5&6 PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D
7-8 ¼ de tour à D et PG à G, ¼ de tour à D et PD à D

KICK AND TOUCH, TOGETHER AND ¼, STEP LOCK STEP, STEP, ¼, CROSS

1&2 Kick avant G, assembler PG au PD, Touch du PD à D
3&4 PD près PG, Touch de la pointe G légèrement devant en fléchissant le genou G vers l'intérieur, ¼ de tour à G en pivotant (finir avec la jambe G croisée devant la jambe D)
5&6 PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant
7&8 PD devant, ¼ de tour à G, croiser PD devant PG
Ici Restart

¼, ½, MASHED POTATO, BACK, ¼, CROSS, KICK FLICK STEP

1_2 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D et PD devant
3&4 PG devant en pivotant les talons vers l'intérieur, petit Flick G à G en pivotant les talons vers l'extérieur, PG derrière en pivotant les talons vers l'intérieur
5&6 PD derrière, PG près PD, ¼ de tour à D et croiser le PD devant le PG en se baissant légèrement
7&8 Kick G en diagonale avant G, Flick arrière G, grand pas avant G en tournant d'1/8 de tour à G

½, KNEE POPS, MONTEREY TURN, ½ SAILOR STEP CROSS, UNWIND

1&2 ½ tour à D et croiser le PD devant le PG, Knee Pops vers l'intérieur, retour sur PD
3&4 PG à G, pivoter de 3/8 de tour à G en rassemblant le PG au PD (6:00), PD à D
5&6 Sweep du PD vers l'arrière en faisant ¼ de tour à D, PG légèrement à G en faisant ¼ de tour à D, croiser PD devant PG
7-8 Dérouler de ¾ de tour à G (on se retrouve face à 3:00 avec le PG croisé légèrement devant le PD)

Recommencez... Et vivez la danse avec le sourire !!!

Restart :

Sur le 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis, redémarrer la danse face à 6:00.