



ADVENTURE 45

Chorégraphes José Miguel BELLOQUE VANE & Ria VOS (NL) – Avril 2018
Description En ligne, 4 murs, 32 comptes / CCW
Niveau Novice
Musique Best Adventure – LEAVING THOMAS – 122 BPM
Intro 16 temps



S1 - DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

1-2& Pas PD avant sur la diagonale D (1) - Lock PG derrière PD (2) - Pas PD avant sur diagonale D (&)
3-4& Pas PG avant sur la diagonale G (3) - Lock PD derrière PG (4) - Pas PG avant sur diagonale G (&)
5-6 Rock step PD croisé devant PG (5) - revenir PdC sur PG (6)
7&8 Chassé pas PD à Droite (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à Droite (8)

S2 - CROSS ROCK, 1/4 L, 1/2 L, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK FWD

1-2 Rock step PG croisé devant PD (1) - revenir PdC sur PD (2)
3-4 1/4 T à Gauche et PG avant (3) 09:00 - 1/2 T à Gauche et PD arrière (4) 03:00
5&6 Triple step 1/4 T à G et PG à G (5) 12:00 - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 T à G et PG devant (6) 09:00
7-8 Rock step PD avant (7) - revenir PdC sur PG (8)

S3 - SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING 1/4 L

1&2 Triple step pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Triple step 1/4 T à G et PG à G (3) 06:00 - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 T à G et PG devant (4) 03:00
5& Dig (taper avec insistance) talon D en avant (5) - pas PD à côté du PG (&)
6& Touch PG à côté du PD (6) - 1/4 T à G et pas PG à côté du PD (&) 12:00
7& Touch PD à côté du PG (7) - pas PD à côté du PG (&)
8& Dig (taper avec insistance) talon G en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

S4 - ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R SLIDE, TOUCH

1-2 Rock step PD avant (1) - revenir PdC sur PG (2)
&3 Ball PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (3)
4&5 Touch PD à côté du PG (4) - Ball PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6 Pivot 1/2 T à Droite et prendre appui sur PD (6) 06:00
7-8 1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (7) - Touch PD à côté du PG (8) 09:00