



AFTER A FEW

Chorégraphe	Dan ALBRO (USA) – Juillet 2019
Description	En ligne, 48 comptes, 2 murs – 2 TAGS
Niveau	Intermédiaire
Musique	After a Few – Travis Denning – 108 BPM
Intro	32 temps, départ sur les paroles



S1 - SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS, ROCK, REPLACE, BEHIND, STEP 1/4 TURN, STEP

- 1,2&3 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
&4,5,6 Ball PD à Droite, croiser PG devant PD, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant, pas PD avant **09:00**

S2 - ROCK 1/2 TURN, SHUFFLE, ROCK 3/4 TURN, SHUFFLE

- 1,2,3& Rock step PG avant, revenir PdC sur PD, 1/4 T à G et pas PG à Gauche **06.00**, pas PD à côté du PG
4,5,6 1/4 T à Gauche et pas PG avant **03.00**, Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
7&8 1/4 T à Droite et pas PD à Droite **06.00**, pas PG à côté du PD, 1/2 T à Droite et pas PD avant **12.00**

S3 - SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS, ROCK, REPLACE, BEHIND, STEP 1/4 TURN, STEP

- 1,2&3 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
&4,5,6 Ball PG à Gauche, croiser PD devant PG, Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et pas PD avant, pas PG avant **03:00**

S4 - ROCK 1/2 TURN, SHUFFLE, STEP 1/4 PIVOT, CROSSING SHUFFLE

- 1,2,3& Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, 1/4 T à D et pas PD à Droite **06.00**, pas PG à côté du PD
4,5,6 1/4 T à Droite et pas PD avant **09.00**, pas PG avant, pivot 1/4 T à Droite (PdC sur PD) **12.00**
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S5 - TOUCH, CROSS, TOUCH & TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, STEP

- 1,2,3& Touch pointe PD à Droite, croiser PD devant PG, Touch pointe PG à Gauche, pas PG à côté du PD
4,5&6 Touch pointe PD à Droite, Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant
&7&8 Pas PG à côté du PD, Touch Talon D devant, Hook PD devant cheville G, pas PD avant

S6 - STEP, 1/2 PIVOT, ROCK, REPLACE, COASTER STEP, SWAY, SWAY

- 1,2,3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD) **06.00**, Rock step PG avant, revenir PdC sur PD
5&6,7,8 Reculer PG, Ball PD à côté du PG, pas PG avant, pas PD à Droite et Sway à Droite, Sway à Gauche

TAG 1 à chaque fois que la danse finit à 12H

- 1,2,3,4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à G (PdC sur PG) **06.00**, pas PD avant, pivot 1/2 T à G (PdC sur PG) **12.00**

- 1&2,3,4 Triple step PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant, pas PG avant, pivot 1/2 T à D (PdC sur PD) **06.00**
5&6,7,8 Triple step PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant, pas PD avant, pivot 1/2 T à G (PdC sur PG) **12.00**

- 1&2,3,4 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à D, Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
5&6,7,8 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à G, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

TAG 2 après le TAG 1 de la fin du MUR 4, reprendre les sections 5 & 6 face à 12H et ensuite commencer le MUR 5 face à 06H