



AFTER THE STORM

Chorégraphe Marie SØRENSEN (Danemark) - Janvier 2017
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Novice
Musique After the storm – The BELLAMY BROTHERS – 114 BPM
Intro 16 temps



S1 - RUMBA RIGHT, HOLD, RUMBA LEFT, HOLD

1-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD avant, HOLD
5-8 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG arrière, HOLD

S2 - SLOW CHASSE ¼ TURN RIGHT, SCUFF, STEP ½ TURN STEP, HOLD

1-2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD
3-4 1/4 T à Droite et pas PD avant, Scuff Talon G avant 03.00
5-6 Pas PG avant, 1/2 T à Droite (PdC sur PD) 09.00
7-8 Pas PG avant, HOLD

S3 - FULL TURN LEFT, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD

1-2 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite 06.00, 1/2 T à Gauche et pas PG à Gauche 12.00
3-4 1/4 T à Gauche et pas PD avant, HOLD 09.00
5-6 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche 12.00, 1/2 T à Droite et pas PD à Droite 06.00
7-8 1/4 T à Droite et pas PG avant, HOLD 09.00

S4 - SKATE RIGHT LEFT, JAZZ BOX, STEP FORWARD, SKATE, SKATE

1-2 Skate PD avant, Skate PG avant
3-4 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
5-6 Pas PD à côté du PG, pas PG avant
7-8 Skate PD avant, Skate PG avant

S5 - JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
3-4 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, croiser PG devant PD 12.00
5-6 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
7-8 Croiser PD devant PG, HOLD

S6 - ¼ TURN RIGHT, LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-2 1/4 T à Droite et pas PG arrière, Lock PD devant PG 03.00
3-4 Pas PG arrière, Kick PD avant
5-6 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD
7-8 Pas PD avant, Scuff Talon G avant

S7 - STEP, TAP, BACK, HEEL, BACK, TAP, STEP FORWARD, SCUFF

1-2 Pas PG avant, Touch pointe PD derrière PG
3-4 Pas PD arrière, Touch Talon G devant
5-6 Pas PG arrière, Touch pointe PD devant PG
7-8 Pas PD avant, Scuff Talon G avant

S8 - PADDLE TURNS 1/8 TWICE, JAZZ BOX, TOUCH

1-2 Pas PG avant, pivot 1/8 T à Droite 04.30
3-4 Pas PG avant, pivot 1/8 T à Droite 06.00
5-6 Croiser PG devant PD, pas PD arrière, pas PG côté PD
7-8 Pas PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG