

ALWAYS

Chorégraphe Frédéric MARCHAND (Fr) - Décembre 2019
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs - Style Night-Club
Niveau Intermédiaire +
Musique Always - Gavin JAMES - 61,5 BPM
Intro 8 temps, départ sur les paroles



Séquence : 48 – 40 – R – 48 – 48 – 48 – 8 – FINAL

S1 - NIGHT CLUB BASIC R & L, STEP 1/4 R, SWEEP LEFT, SPIRAL TURN R*, SWEEP R, BEHIND, L SIDE

- 1 Grand pas PD à Droite
2&3 PG derrière PD (2), croiser PD devant PG (&), grand pas PG à Gauche (3)
4&5 PD derrière PG (4), croiser PG devant PD (&), 1/4 T à Droite et pas PD avant (5) **03.00**
6&7 Sweep PG avant croisé devant PD (PdC sur PG) (6), Spirale tour complet à D sur PG (&), Sweep PD arrière (7)
8& Croiser PD derrière PG (8), pas PG à Gauche (&) **FINAL**

(*Option: remplacer le SPIRAL TURN RIGHT par 1/2 STEP TURN RIGHT, 1/2 TURN BACK RIGHT)

S2 - CHECK RIGHT, RIGHT SIDE, STEP LEFT, FORWARD SWEEP RIGHT AND LEFT, FORWARD SWEEP ROCK STEP RIGHT, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

- 1 Press PD croisé devant PG
2&3 Revenir PdC sur PG (2), pas PD à Droite (&), pas PG avant (3)
4-5 Sweep PD avant et PD croisé devant PG (PdC sur PD)(4), Sweep PG avant et PG croisé devant PD (PdC sur PG)(5)
6&7 Sweep PD vers l'avant et Rock step PD croisé devant PG (PdC sur PD) (6), revenir PdC sur PG (&), 1/2 T à D et pas PD avant (7) **09.00**
8& 1/2 T à Droite et pas PG arrière (8) **03.00**, 1/2 T à Droite et pas PD avant (&) **09.00**

S3 - 1/4 TURN RIGHT NIGHT CLUB BASIC LEFT, RIGHT SIDE, DIAMOND 3/4 TURN

- 1 1/4 T à Droite et grand pas PG à Gauche **12.00**
2&3 PD derrière PG (2), croiser PG devant PD (&), grand pas PD à Droite (3)
4&5 1/8 T à Gauche et pas PG arrière (4) **10.30**, pas PD arrière (&), 1/8 T à Gauche et grand pas PG à Gauche (5) **09.00**
6&7 1/8 T à Gauche et pas PD avant (6) **07.30**, pas PG avant (&), 1/8 T à Gauche et grand pas PD à Droite (7) **06.00**
8& 1/8 T à Gauche et pas PG arrière (8) **04.30**, pas PD arrière (&)

S4 - NIGHT CLUB BASIC LEFT, RIGHT SIDE, CROSS ROCK STEP LEFT, RECOVER, SIDE LEFT, KNEES ROLLS LEFT & RIGHT & LEFT, SWEEP RIGHT, SAILOR STEP MODIFIED STEP FW 1/2 RIGHT

- 1 1/8 T à Gauche et grand pas PG à Gauche **03.00**
2&3 PD derrière PG (2), croiser PG devant PD (&), grand pas PD à Droite (3)
4&5 Rock step PG croisé devant PD (4), Revenir PdC sur PD (&), grand pas PG à Gauche (PdC sur PG) (5)
6&7 Knee Roll genou D vers la Gauche (6), Knee Roll genou D vers la Droite (&), Knee Roll genou D vers la Gauche (7)
8&1 Sweep PD arrière en l'air et PD croisé derrière PG (8), 1/2 T à Droite et pas PG à Gauche (&), pas PD avant (1) **09.00**

S5 - STEP LEFT, STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, RECOVER, POINT BACK, UNWIND 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, SAILOR STEP MODIFIED STEP FW 1/4 LEFT

- 2-3 Pas PG avant (2), pas PD avant (3)
4&5 Rock step PG avant (4), Revenir PdC sur PD (&), Pointer PG derrière PD (5)
6-7 Unwind 1/2 T à Gauche avec PdC sur PG (6) **03.00**, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (7) **09.00**
8&1 Croiser PG derrière PD (8), 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite (&), pas PG avant (PdC sur PG) (1) **06.00**

RESTART sur le MUR 2 à 12H

S6 - 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP RIGHT, DEVELOPPE, SWEEP RIGHT WITH FOLLOW THROUGHT POINT RIGHT, HOLD

- 2-3 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (2) **12.00**, 1/2 T à Gauche et pas PG avant (3) **06.00**
4-5 Pas PD avant et PdC sur PD (4), Glisser la pointe PG de l'arrière vers l'avant et monter le genou à 90° (5)
6-7 Etendre la jambe Gauche vers l'avant (6), Replier la jambe et pas PG arrière PD (PdC sur PG) (7)
8& Sweep PD vers l'arrière et Touch PD à côté du PG (PdC sur PG) (8), HOLD (&)

FINAL sur le MUR 6 à 06H, modifier les derniers comptes de la section 1 : Sweep PD arrière et 1/4 T à Droite (7) croiser PD derrière PG (8) pas PG à Gauche (&) et croiser PD devant PG (1) face à 12H