



AMIGO

Chorégraphe Daniel Trepas, Roy Verdonk, Pim Van Grootel, Jeremy Tridon, José Miguel B Vane
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts
Niveau Improver
Musique Amigo – Chef Special



Début de la danse après une intro de 16 temps sur le vocal après le premier battement de musique (≈ 7 sec).

1 À 8 ROCKSTEP, CLOSE, HOP, WALK FWD (R,L,R), ARM MOVEMENT, TOUCH

1 - 2 Rock step PD devant – Revenir appui sur PG
3 - 4 PD à côté PG – Faire un saut sur place
5 - 6 Prendre les mains des personnes à côté de vous et PD devant – Commencer à lever les mains et PG devant
7 - 8 Mains en haut et PD devant – Toucher PG à côté du PD

9 À 16 STEP DIAGONAL & TOUCH 2X, TURNING VINE (1 ¼ TURN L), HOP

1 - 2 PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté PG
3 - 4 PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté PD
5 - 6 ¼ tour à G avec PG devant – ½ tour à G avec PD derrière
7 - 8 ½ tour à G avec PG devant – Saut sur place

9h00

17 À 24 WALK FWD (R-L-R), KICK L, WALK BACK (L-R-L), KICK R (FOR 8 COUNTS GRAB PERSON IN FRONT ON SHOULDERS)

1 - 2 PD devant (attraper les épaules de la personne de devant) – PG devant
3 - 4 PD devant – Coup de pied PG en diagonale avant G (le faire haut)
5 - 6 PG derrière – PD derrière
7 - 8 PG derrière – Coup de pied PD en diagonale avant D (le faire haut)

25 À 32 STEP DIAGONAL & TOUCH 2X, ¾ TURN

1 - 2 PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté PD
3 - 4 PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté PG
5 - 6 ¼ tour à D avec PD devant – ¼ tour à D avec PG devant
7 - 8 ¼ tour à D avec PD devant – PG à côté PD

3h00

6h00

33 À 40 OUT OUT IN IN ¼ TURN R 2X

1 - 2 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G
3 - 4 ¼ tour à D en ramenant PD au centre – PG à côté PD
5 - 6 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G
7 - 8 ¼ tour à D en ramenant PD au centre – PG à côté PD

9h00

12h00

41 À 48 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP R L

1 - 2 Rock step avant PD – Revenir appui PG
3 - 4 Rock step PD derrière – Revenir appui PG
5 - 6 PD devant – ½ tour G avec PG devant
7 - 8 Stomp PD à côté PG – Stomp PG à côté PD

6h00

RESTART : ICI AU MUR 1 ET 3

49 À 56 STEP CROSS STEP (DIAGONAL), TOUCH, STEP DIAGONAL WITH SHOULDERS

1 - 2 PD diagonale avant D – Croiser PG devant PD
3 - 4 PD diagonale avant D – Toucher PG diagonale arrière G
5 Grand pas PG diagonale arrière G en remuant les épaules
6 - 7 - 8 PD contre PG en continuant les mouvements d'épaules (sur 3 temps)

56 À 64 JAZZBOX, OUT OUT & IN IN 2X

1 - 2 Croiser PD devant PG – PG derrière
3 - 4 PD à D – PG devant
& 5 & 6 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
& 7 & 8 Ecarter PD à D – Ecarter PG à G – Ramener PD au centre – Ramener PG au centre