



# ANGEL IN BLUE JEANS

Chorégraphe *Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K. (2014)*

Description Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique **Angel In Blue Jeans - Train 115 BPM**

Intro de 48 comptes, départ après les paroles *Til My Last Breaths Gone*



## SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE,

1-2	PD à droite - Pointe G à côté du PD	12:00
3&4	Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG	
5	1/4 de tour à gauche et PG devant	09:00
6-7	1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG	06:00
&8	PD à côté du PG - PG à gauche	

## CROSS, SIDE, COASTER 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP,

1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche	
3&4	1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	09:00
5-6	PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière	03:00
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant en diagonale à gauche	

## HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, HEEL JACK,

1&	Croiser le PD devant le PG - PG derrière	
2&	Talon D devant - PD derrière	
<b>Les comptes 5-6 se font vers la diagonale à droite</b>		
3-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD	
7&	Croiser le PG devant le PD - PD derrière	
8&	Talon G devant - PG derrière	

## DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH,

**Les comptes 1-2 se font vers la diagonale à gauche**

1-4	Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG	
5&6	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG	
7-8	PG à gauche - Pointe D à côté du PG	

## 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, HOLD AND CLAP, TOGETHER, STEP, HOLD AND DOUBLE CLAP, TOGETHER,

1-2	1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière	12:00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6&	PG devant - Pause, taper des mains - PD à côté du PG	
7&8&	PG devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG	

## STEP, SYNCOPATED MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2&	PG devant, Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	03:00
3&	Pointe G à gauche - PG à côté du PD	
4-5	Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG	09:00
6-7&8	Pointe G à gauche, Shuffle PG, PD, PG, en avançant	

## ROCK STEP, BACK, POINT, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,

1-2&	Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière	
3-4	Pointe G à gauche - PG devant	
5-6	PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche	06:00
7&8	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG	

## SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE, STEP, STEP, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS.

1-2&	Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD	
3-4	PD à droite - PG devant	
Restart ici sur le mur 1 (face à 6h) après le 60 <sup>e</sup> compte		
5-6	PD devant - Pointe G à côté du PD	
&7&8	PG derrière - Kick du PD devant, PD derrière - Croiser le PG devant le PD	
<b>Reprise</b>	Durant le mur 1, faire les 60 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début	
<i>Tag</i>	<i>À la fin du mur 3, face au mur de 06:00 heure</i>	
1-4	<i>Side Rock Step, Back Rock Step.</i>	
1-2	<i>Rock du PD à droite - Retour sur le PG</i>	
3-4	<i>Rock du PD derrière - Retour sur le PG</i>	

*Recommencer la danse depuis le début, face au mur de 06:00 heures*

*Finale Sur le mur 6, faire les 4 premiers comptes, puis 1/2 t à gauche pour faire face au mur de départ. 12h*