



ANGIE

Chorégraphe R. Verdonk, W. Bos, R. Sarlemijn
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, Smooth (Nightclub)
Niveau Avancé
Musique Angie Sammy Kershaw (69 BPM)



BASIC X2, SIDE, ½ TURN L, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & SWEEP

1 PD à D
2 & 3 PG derrière PD, croiser PD devant PG, PG à G
4 & 5 PD derrière PG, croiser PG devant PD, PD à D (06H00)
6 & 7 ½ tour à G et PG à G, croiser PD devant PG, PG à G
8 & 1 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG et balayer PG en avant

SYNCOATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, ½ TURN R, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

2 & Croiser PG devant PD, PD à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
& 5 PD à D, PdC sur PG
6 & 7 Croiser PD devant PG, PG à G, ½ tour à D et PD à D (12H00)
8 & 1 Croiser PG devant PD, PdC sur PD, PG à G

CROSS ROCK, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, STEP, ½ TURN R, STEP

2 & 3 Croiser PD devant PG, PdC sur PG, PD à D
4 & 5 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD en arrière, PG en arrière (09H00)
6 & 7 Remettre poids sur PD, ½ tour à D et PG en arrière, ½ tour à D et PD en avant
8 & 1 PG en avant, ½ tour à D, PG en avant (03H00)

WALK, WALK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, ¼ TURN L

2, 3 PD en avant, PG pas en avant
4 & 5 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (06H00)
6 & 7 PG en avant, ¾ tour à D, PG pas à G (03h00)
8 & Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG en avant (12H00)
& (1) ¼ tour à G (09H00) (PD à D = premier pas de la danse)