



ANN'S TANGO

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Juliet LAM (USA) – Décembre 2011
En ligne, 64 comptes, 2 murs, phrasée
Intermédiaire
Roman guitar – WE THREE
32 comptes (env. 15s)



Séquence A A(28) B, A A(28) B, A A(28) B, A A(28) & FINAL

PARTIE A (32 comptes)

S1 - 1/2 RUMBA BOX FORWARD X 2

1 - 4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD devant, Hold
5 - 8 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG devant, Hold

S2 - CORTE, HOLD, STEP, HOLD, BACK, HOLD, BACK, HOOK

1 - 2 Grand pas PD devant en diagonale D, plier genou D, pointer jambe G derrière, Hold
3 - 4 Pas PG sur place (retour appui PG), Hold
5 - 6 Pas PD arrière, Hold
7 - 8 Pas PG arrière, Hook PD devant jambe G

S3 - FORWARD LOCK STEP, HOLD, FORWARD LOCK STEP 1/2 TURN LEFT SWIVEL

1 - 4 Pas PD devant, croiser PG derrière PD, pas PD devant, Hold
5 - 8 PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, 1/2 T à G et PD à côté PG (PdC sur PG) **06:00**

S4 - PRISSY WALK FORWARD X 3, RIGHT, LEFT, RIGHT, STOMP

1 - 4 Pas PD devant croisé devant PG, Hold, pas PG devant croisé devant PD, Hold
5 - 8 Pas PD devant croisé devant PG, Hold, stomp PG à côté PD (PdC sur PG), Hold

PARTIE B (32 comptes)

S1 - 1/2 RUMBA BOX BACK X 2 (WITH RIGHT SWEEP BACK)

1 - 4 Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD derrière, Hold
5 - 8 Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG derrière, sweep PD de l'avant vers l'arrière

S2 - BEHIND, SIDE CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

1 - 4 Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG, pointer PG à G
5 - 8 Croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG derrière PD, pointer PD à D

S3 - LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD, LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD

1 - 4 Lunge D (appui PD devant avec genou plié) en diagonale G, retour sur PG, pas PD à D, Hold
5 - 8 Lunge G en diagonale D, retour appui PD, pas PG à G, Hold

S4 - FORWARD HOLD, FORWARD HOLD, STEP SIDE, DRAG, STOMP, HOLD

1 - 4 Pas PD devant, Hold, pas PG devant, Hold
5 - 8 Grand pas PD à D, drag PG, stomp PG à côté PD, Hold (PDC sur PG)

FINAL face à 12h00, faire les 13 premiers comptes de la partie B, stomp PD à côté PG X 2