



# ANOTHER ROAD

Chorégraphe Bruno MOREL (France) - Août 2023  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 3 RESTARTS  
Niveau Intermédiaire  
Musique Where He Ain't - Jessee Lee  
Intro 32 temps



## S1 - ROCKING CHAIR, STEP, STEP, STEP FWD, STOMP UP

1-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Rock PD arrière, revenir PdC sur PD  
5-8 3 pas courus en avant PD-PG-PD, Stomp up PG à côté du PD

## S2 - STEP LOCK STEP BACK, HOOK, WEAVE RIGHT

1-4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière, Hook PD devant Jambe G  
5-8 PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

## S3 - STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, FLICK, ROCK FWD, 1/2 TURN, SCUFF

1-4 PD à Droite, Hook PG derrière Jambe D, PG à Gauche, Flick PD  
5-8 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Droite, Scuff PG **06:00**

**RESTART sur le MUR 4 face à 12H, remplacer le Scuff PG par un Stomp PG**

## S4 - JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

1-4 Croiser PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à Gauche, Scuff PD  
5-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, Stomp up PG à côté du PD

**RESTART sur les MURS 2 et 6 face à 12H**

## S5 - SWIVELS LEFT, 1/4 TURN, STOMP, SWIVELS RIGHT, STOMP

1-4 Twist PG vers la Gauche Pointe – Talon – Pointe et 1/4 T à Gauche, Stomp up PD à côté du PG **03:00**  
5-8 Twist PD vers la Droite Pointe - Talon – Pointe, Stomp PG à côté du PD

## S6 - SWIVETS, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

1-2 Twist Pointe D à Droite et Talon G à Gauche, revenir au centre  
3-4 Twist Pointe G à Gauche et Talon D à Droite, revenir au centre  
5-8 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière, HOLD

## S7 - 1/2 TURN, ROCK FWD, STEP BACK, 1/2 TURN, ROCKING CHAIR

1-4 1/2 T à Gauche et Rock PG avant, revenir PdC sur PD, pas PG arrière, HOLD **09:00**  
5-8 1/2 T à Droite et Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Rock PD arrière, revenir PdC sur PG **03:00**

## S8 - GRAPEVINE 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, STOMP

1-4 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, HOLD **06:00**  
5-8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite **12:00**, 1/2 T à Droite **06:00**, Stomp PG à côté du PD

**FINAL sur le MUR 10**, danser jusqu'à la fin de la section 5 (sans faire le 1/4 T) et ajouter Stomp PD devant