ANOTHER ROAD

Chorégraphe	Bruno MOREL (France) - Août 2023
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs – 3 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire
Musique	Where He Ain't - Jessee Lee
Intro	32 temps

S1 - ROCKING CHAIR, STEP, STEP, STEP FWD, STOMP UP
1-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Rock PD arrière, revenir PdC sur PD
5-8 3 pas courus en avant PD-PG-PD, Stomp up PG à côté du PD

S2 - STEP LOCK STEP BACK, HOOK, WEAVE RIGHT
1-4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière, Hook PD devant Jambe G
5-8 PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

S3 - STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, FLICK, ROCK FWD, 1/2 TURN, SCUFF
1-4 PD à Droite, Hook PG derrière Jambe D, PG à Gauche, Flick PD
5-8 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Droite, Scuff PG 06:00
RESTART sur le MUR 4 face à 12H, remplacer le Scuff PG par un Stomp PG

S4 - JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP
1-4 Croiser PG devant PD, pas PD arrière, pas PG à Gauche, Scuff PD
5-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, Stomp PG à côté du PD
RESTART sur les MURS 2 et 6 face à 12H

S5 - SWIVELS LEFT, 1/4 TURN, STOMP, SWIVELS RIGHT, STOMP
1-4 Twist PG vers la Gauche Pointe - Talon - Pointe et 1/4 T à Gauche, Stomp up PD à côté du PG 03:00
5-8 Twist PD vers la Droite Pointe - Talon - Pointe, Stomp PG à côté du PD

S6 - SWIVETS, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD
1-2 Twist Pointe D à Droite et Talon G à Gauche, revenir au centre
3-4 Twist Pointe G à Gauche et Talon D à Droite, revenir au centre
5-8 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière, HOLD

S7 - 1/2 TURN, ROCK FWD, STEP BACK, 1/2 TURN, ROCKING CHAIR
1-4 1/2 T à Gauche et Rock PG avant, revenir PdC sur PD, pas PG arrière, HOLD 09:00
5-8 1/2 T à Droite et Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Rock PD arrière, revenir PdC sur PG 03:00

S8 - GRAPEVINE 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, STOMP
1-4 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, HOLD 06:00
5-8 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 12:00, 1/2 T à Droite 06:00, Stomp PG à côté du PD

FINAL sur le MUR 10, danser jusqu'à la fin de la section 5 (sans faire le 1/4 T) et ajouter Stomp PD devant