



ANTHEM

Chorégraphe Guylaine BOURDAGES (Canada) – Mars 2018
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG
Niveau Novice
Musique Anthem – Brett Kissel
Intro 32 temps



S1 - RF FWD STOMP, CLAP, & RF FWD STOMP CLAP (2X), LF ROCK STEP FWD, LF BESIDE RF, BALL CHANGE RF TO RIGHT

1-2 Stomp PD avant (1), CLAP (2)
&3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), Stomp PD avant (3), CLAP (2X) (&4)
5-6 Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7&8 Rassembler PG à côté du PD (7), Ball Change PD à Droite (&8)

S2 - RF CROSS, SLAP ON THE THIGH, & RF CROSS, SLAP ON THE THIGH (2X), LF ROCK STEP TO LEFT, SAILOR STEP ¼ LEFT (FINISH LF FWD)

1-2 Croiser PD devant PG (1), frapper main Droite sur la cuisse Droite (2)
&3&4 Pas PG à G (&), croiser PD devant PG (3), frapper (2X) main Droite sur la cuisse Droite (&4)
5-6 Rock PG à Gauche (5), retour PdC sur PD (6)
7&8 Croiser PG derrière PD et 1/4 T à Gauche (7), pas PD à Droite (&), pas PG avant (8) **09.00**

S3 - RF BRUSH, RF BRUSH BACK (HOOK), RF BRUSH, RF FLICK, TRIPLE STEP FWD RF AND LF

1-2 Brush PD vers l'avant (1), Brush PD vers l'arrière en faisant un Hook PD devant jambe Gauche (2)
3-4 Brush PD vers l'avant (3), Brush PD vers l'arrière en faisant un Flick (PD vers la Droite) (4)
5&6 Triple step PD avant (5), rassembler PG à côté du PD (&), pas PD avant (6)
7&8 Triple step PG avant (7), rassembler PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

S4 - RF STEP TURN 1/2 L, RF STEP TURN 1/4L, RF KICK BALL CHANGE, 1/4L RF HITCH BALL CHANGE

1-2 Pas PD avant (1), pivot 1/2 T à Gauche (terminer PdC sur le PG avant) (2) **03.00**
3-4 Pas PD avant (3), pivot 1/4T à Gauche (terminer PdC sur le PG avant) (4) **12.00**
5&6 Kick PD avant (5), Ball PD (&), pas PG sur place (6)
7&8 1/4 T à Gauche et Hitch Genou Droit avant (7), Ball PD (&), pas PG sur place (8) **09.00**

TAG à la fin du MUR 10 face à 6H

1-2 Pas PD avant (1), CLAP (2)
3-4 Pivot 1/2 T à Gauche (3) **12.00**, Frapper les cuisses (4)
5-6 Pas PD avant (5), CLAP (6)
7-8 Pivot 1/4 T à Gauche (7) **09.00**, Frapper les cuisses (8)

*MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.
Avec GRATITUDE Guylaine xx*