



BABY DONT YOU LET GO

Chorégraphe *Eddie McIntosh*

Description Danse en ligne 44 comptes 4 murs

Niveau Intermédiaire

Musique **Baby Don't You Let Go / Trisha Yearwood**



Intro de 16 comptes

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SCUFF, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK,

- 1&2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
3&4 Taper le talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - Taper le talon G devant
& Crochet du PG devant la jambe D
5&6& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant
7&8 Taper le talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G - Taper le talon D devant
& Crochet du PD devant la jambe G

STEP, 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS,

- 1&2 PD devant - 1/4 de tour à gauche sur le PG - Croiser le PD devant le PG
& PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5&6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
7&8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS,

- 1&2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
& PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
7&8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

STEPS 1/2 TURN, WALK, WALK, STEPS 1/2 TURN, WALK, WALK,

- 1&2 1/2 tour à gauche sur PD devant, PG devant, PD devant
3-4 PG devant - PD devant
5&6 1/2 tour à droite sur PG devant, PD devant, PG devant
7-8 PD devant - PG devant

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, (MONTEREY 1/4 TURN) X2, CHARLESTON STEPS,

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

5& Toucher le PD à droite - 1/4 de tour à droite et PD sur place
6& Toucher le PG à gauche - PG à côté du PD
7& Toucher le PD à droite - 1/4 de tour à droite et PD sur place
8& Toucher le PG à gauche - PG à côté du PD
41-44 Toucher le PD devant - PD derrière - Toucher le PG derrière - PG devant

Tag **À la fin du 2e mur, répéter les 8 derniers comptes, 5-44**

Reprise de la danse

À la fin du 3e mur, faire les 36 premiers comptes et recommencer au début