



BABY ONCE I GET YOU

Chorégraphe Jo Thopson
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau Intermédiaire/avancé
Musique Baby on I get you – Scooter Lee



VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, TWIST LEFT THREE TIMES, CLAP

1à3 Vine à D
4 1/2 tour à D sur Ball du PD... Hitch genou G devant
5 PG à côté du PD
6à8 Swivel des pointes de pieds à G – Swivel des talons à G – Clap

REPETEZ LES 8 PREMIERS TEMPS

STOMP RIGHT & CLAP 4 TIMES TRAVELING DIAGONALLY RIGHT

1.2 Stomp PD sur diagonale avant D – Clap
& Amener PG derrière PD (3ème position) – appui PG
3.4 Stomp PD sur diagonale avant D – clap
& Amener PG derrière PD (3ème position) – appui PG
5.6 Stomp PD sur diagonale avant D – clap
& Amener PG derrière PD (3ème position) – appui PG
7.8 Stomp PD sur diagonale avant D – clap

Option : plus facile pour les 8 temps précédents :

1.2 Stomp PD sur diagonale avant D – PG derrière PD (3ème position) – appui PG + clap
3.4 Stomp PD sur diagonale avant D – PG derrière PD (3ème position) – appui PG + clap
5.6 Stomp PD sur diagonale avant D – PG derrière PD (3ème position) – appui PG + clap
7-8 Stomp PD sur diagonale avant D – PG derrière PD (3ème position) – appui PG + clap

VINE LEFT, SIDE STEP LEFT, DRAW RIGHT TOGETHER, CLAP

1à3 Vine à G
4 Cross PD devant PG
5à7 1 grand pas PG côté G – Slide doucement pointe PD vers PG (2 temps)
8 Tap PD à côté du PG + clap

SIDE TRIPLE & ROCK STEP RIGHT & LEFT, STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS

1&2 Shuffle D latéral : PD côté D – PG à côté du PD – PD côté D
3.4 Rock step G arrière, D avant
5&6 Shuffle G latéral : PG côté G – PD à côté du PG – PG côté G
7.8 Rock step D arrière, G avant

STEP & POINT WITH SHOULDER ROLLS

1.2 PD côté D – Touche pointe PG sur diagonale avant G – Rouler épaule G en arrière + snap
3.4 PG côté G – Touche pointe PD sur diagonale avant D – Rouler épaule G en arrière + snap
5.6 PD côté D – Touche pointe PG sur diagonale avant G – Rouler épaule G en arrière + snap
7.8 PG côté G – Touche pointe PD sur diagonale avant D – Rouler épaule G en arrière + snap

FOUR HEEL SWITCHES, TURN 1/2 LEFT WITH ARM CIRCLE/PULL

1 Touche talon D avant
&2 Switch : PD à côté du PG – Touche talon D avant
&3 Switch : PG à côté du PD – Touche talon G avant
&4 Switch : PD à côté du PG – Touche talon D avant
&5-6 Switch : PG à côté du PD – PD avant... étendre les bras côté D (poings fermés) – Hold
7.8 1/2 tour pivot vers G ... Ramener les bras pliés devant la poitrine côté G (coudes en bas) – Hold

FOUR HEEL SWITCHES AND ARM CIRCLE/PULL WITH 3/4 LET TURN

1 Touche talon D avant
&2 Switch : PD à côté du PG – Touche talon D avant
&3 Switch : PG à côté du PD – Touche talon G avant
&4 Switch : PD à côté du PG – Touche talon D avant
&5-6 Switch : PG à côté du PD – PD avant... étendre les bras côté D (poings fermés) – Hold
7.8 3/4 tour pivot vers G ... Ramener les bras pliés devant la poitrine côté G (coudes en bas) – Hold