



BAD HABITS

Chorégraphes Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (Irlande) – Juillet 2021
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau Intermédiaire
Musique Bad Habits – Ed Sheeran



Intro 16 temps, départ sur les paroles

S1 - WALK, 1/4 HITCH, SIDE, TORQUE/LOOK, 1/4, 1/2, BACK, TOUCH/SIT

- 1-2 Pas PG avant, 1/4 T à Gauche avec Hitch genou D et lever la hanche D **09.00**
3-4 Pas PD à Droite, tourner le haut du corps vers la Droite en regardant vers la Droite et pointer PG à Gauche
5-6 1/4 T à Gauche et pas PG légèrement devant **06.00**, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière **12.00**
7-8 Pas PG arrière, Touch PD devant PG en «s'asseyant» en arrière sur jambe G tout en fléchissant les genoux

S2 - WALK, 1/2, BACK, TOUCH, WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **06.00**
3-4 Pas PD arrière, Touch PG devant PD
5-6 Pas PG avant, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière **12.00**
7&8 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **09.00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **06.00**

S3 - WALK, HOLD & ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& Pas PD avant, HOLD, pas PG à côté du PD
3-4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
5-6 Pas PD arrière et Pop genou G, pas PG arrière et Pop genou D
7-8 Rock step PD arrière et Pop genou G, revenir PdC sur PG

S4 - 1/4 SIDE, HOLD &, SIDE, HOLD &, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Hinge 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite, HOLD, pas PG à côté du PD **03.00**
3-4& Pas PD à Droite, HOLD, pas PG à côté du PD

Option style: roulements des épaules sur les comptes 1-2 et 3-4 (baisser l'épaule D et lever l'épaule G, rouler les épaules)

- 5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

TAG & RESTART sur le MUR 3 face à 03H

S5 - SIDE, TOGETHER, WALK, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant
4&5 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
6-7 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD
8&1 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **12.00**, pas PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et PG avant **09.00**

S6 - WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP

- 2-3 Marcher PD avant, PG avant
4&5 Lock PD derrière PG, PdC sur PG, petit pas PD arrière
6 Pas PG arrière
7&8 Croiser PD devant PG, PdC sur PG, petit pas PD avant

S7 - CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, 1/4 BACK & CROSS, SIDE

- 1-2 Croiser PG devant PD, Sweep PD vers l'avant
3-4 Croiser PD devant PG, Ssweep PG vers l'avant
5-6& Croiser PG devant PD, 1/4 T à Gauche et PD arrière, pas PG à côté du PD **06.00**
7-8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche

S8 - BACK/DRAW, BACK/DRAW, BACK/SIT, RECOVER, WALK, STEP LOCK

- 1-2 Pas PD arrière, Drag PG vers PD
3-4 Pas PG arrière, Drag PD vers PG
5-6 Pas PD arrière et «s'asseoir» tout en fléchissant les genoux, revenir PdC sur PG
7-8& Pas PD avant, pas PG avant, Lock PD derrière PG

TAG sur le MUR 3 après 32 comptes, ajouter les 4 comptes suivants et reprendre la danse au début face à 06H
SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
3-4 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD **06.00**

FINAL sur le MUR 8 après 32 comptes, faire 1/4 T à Droite et Hitch genou G croisé devant jambe D. Pas PG avant et pointer l'index D devant sur le dernier mot « you » face à 12H.