



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe Dynamite Dot
Description Danse en ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau intermédiaire
Musique The boys from Ballymore – Sham Rock (polka, 132 BPM, Album « The album », juin 2004)



Intro : 16 + 16 temps

TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, DOWN, UP, RIGHT TOE TOUCHES

1- 2 Pointe PD derrière, ½ tour à D (PdC sur PD) (06h00)
3- 4 PG devant, ½ tour à D (PdC sur PG) (12h00)
5- 6 Plier les genoux, redresser (avec les mains posées sur les hanches)
7&8 Pointe PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

SAILOR STEPS LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, PG à G (09h00)
7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

FULL TURN RIGHT FORWARD, STEP, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1- 2 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant (09h00)
& 3 PG devant et hanches à G
& 4 Hanches à D, G
5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
& Sur PD ½ tour à G
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant (03h00)

STEP ½ TURN LEFT, POINTS RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES, CLAPS

1- 2 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG) (09h00)
3&4 Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G
& 5 PG à côté PD, talon PD devant
& 6 PD à côté PG, talon PG devant
& 7 PG à côté PD, talon PD devant
& 8 Frapper les mains deux fois