



BAYWATCH

Chorégraphe Daniel Trépat
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique I Am Always Here / Jim Jamison



(HEEL SWITCHES, LARGE SIDE, TOUCH) X2,

1& Talon D devant - PD à côté du PG
2& Talon G devant - PG à côté du PD
3-4 Large Step du PD à droite - Pointe G à côté du PD
5& Talon G devant - PG à côté du PD
6& Talon D devant - PD à côté du PG
7-8 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG

HEEL STRUTS 1/4 TURN,

1-2 Talon D devant - 1/4 de tour à droite en déposant la plante du PD
3-4 Talon G devant - 1/4 de tour à gauche en déposant la plante du PG
5-6 Talon D devant - 1/4 de tour à droite en déposant la plante du PD
7-8 Talon G devant - 1/4 de tour à gauche en déposant la plante du PG

(KICK, KICK, SAILOR FULL TURN) X2,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite
3& Croiser le PD derrière le PG - 1/2 tour à droite et PG sur place
4 1/2 tour à droite et PD sur place
5-6 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche
7& Croiser le PG derrière le PD - 1/2 tour à gauche et PD sur place
8 1/2 tour à gauche et PG sur place

SIDE, TOUCH AND CLAP, (1/4 TURN, TOUCH AND CLAP) X3.

1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
5-6 PD, 1/4 de tour à gauche - Pointe G à côté du PD, taper des mains
7-8 PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains