



BE BOP A LULA

Chorégraphe Larry Bass
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs,
Niveau Intermédiaire
Musique Be bop a Lula de Scooter Lee, BPM 121



WALK WALK TOUCHE TOE & TOE...& ROCK STEP

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
- 3& Toucher PD derrière talon G, un petit pas PD derrière
- 4& Toucher PG (IN) à côté du PD, un petit pas PG devant
- 5& Toucher PD derrière talon G, un petit pas PD derrière
- 6& Toucher PG (IN) à côté du PD, un petit pas PG devant
- 7-8 Rock step PD devant, revenir poids du corps su PG

RIGHT BACKWARD ROLLING TURN, COASTER STEP, BOOGIE WALK

- 1 ½ tour arrière D (sur ball du PG) en finissant PD devant
- 2 ½ tour avant D (sur ball du PD) en finissant PG derrière
- 3&4 Coaster step : reculer PD derrière , reculer PG à côté du PD, avancer PD devant
- 5 à 8 Quatre boogie walk : avancer PG, PD, PG, PD (glisser ball du pied non porteur vers le pied porteur en décrivant des ½ arcs de cercle, tout en avançant)

KICK BALL CROSS, SIDE, ROCK STEP & CROSSOVER, SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Kick PG devant, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 3-4 Rock step PG à G
- & Un pas PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, un pas PG à G
- 7&8 Sailor step droit : Poser PD derrière PG, écarter PG à G, un pas en diagonale avant avec PD

CROSSOVER, HOLD & CROSSOVER, ¼ TURN, SLIDE STEPS, COASTER STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD, hold
- & Un pas PD côté D
- 3-4 Croiser PG devant PD, ¼ tour G sur ball du PG en posant PD derrière
- 5 Slide PG arrière en faisant un pop genou D devant
- 6 Slide PD derrière en faisant un pop genou G devant
- 7&8 Coaster step G : Reculer PG derrière, reculer PD à côté du PG, avancer PG devant