BEAUTY IN THE RUINS

Chorégraphes	J. Thompson Szymanski (USA) & H. Wheatley (UK) – Octobre 2024
Description	NC2S en ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG X2
Niveau	Intermédiaire
Musique	Ruins - Ashley Park
Intro	16 temps

S1 - L BASIC, 1/4 T, STEP PIVOT 1/2 T, 1/4 T, BEHIND SIDE, DIAGONAL ROCKING CHAIR

1-2& Pas PG à Gauche (1), PD légèrement derrière PG (2), croiser PG devant PD (&)
3-4& 1/4 T à Droite et PD avant (3) 03:00, pas PG avant (4), 1/2 T à Droite et PdC sur PD (&) 09:00
5-6& 1/4 T à Droite et PG à Gauche (5) 12:00, croiser PD derrière PG (6), PG à Gauche et ouverture du corps dans la diag. G (&) 10:30
7&8& Rock PD avant (7), revenir PdC sur PG (&), Rock PD arrière (8), revenir PdC sur PG (&)
"Backstroke" Bras: sur les MURS 2, 4 et 6 (refrain) lever le Bras D de l'avant vers l'arrière (7&), lever le Bras G de l'avant vers l'arrière (8&)

S2 - STEP R 1/8 with SWEEP, FALLAWAY 3/8 DIAMOND, 1/2 T, SPIRAL FULL TURN, RUN AROUND 5/8 with SWEEP

1-2&3 Revenir face à 12:00 et pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1), croiser PG devant PD (2), PD à Droite (&), 1/8 T à Gauche et PG arrière (3) 10:30
Bras: lever les 2 Bras devant et au-dessus de la tête en décrivant un cercle (1), ouvrir les bras et les descendre sur les côtés (2&3)
4&5 Pas PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (&) 09:00, 1/8 T à Gauche et PD avant (5) 07:30
Bras: pousser les 2 Bras tendus sur les côtés avec les paumes vers l'extérieur (5)
6-7 1/2 T à Gauche et garder PdC sur PD pour pointer PG devant (6) 01:30, Spirale Tour complet à Droite sur PG (7)
Bras: croiser Bras D sur la poitrine (6), croiser PG sur la poitrine (7)
8&1 1/8 T à Droite et PD avant (8) 03:00, 1/4 T à Droite et PG avant (&) 06:00, 1/4 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) 09:00 *Bras: ouvrir les Bras sur Run around (8&1)*

S3 - CROSS, SIDE, COLLECT, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN SWAY, SWAY, PASSÉ, DIAGONAL RUN, RUN, ROCK

2&3 Croiser PG devant PD (2), PD à Droite et ouverture du corps dans la diag. G (&), PG à côté du PD en s'élevant sur les Balls (3) 07:30
Bras: sur le refrain des MURS 2, 4 et 6, croiser et ouvrir les mains devant les yeux avec les paumes vers l'extérieur sur "I can see" (2&3) 01:30
4&5 Revenir face à 09:00 et croiser PD devant PG (4), 1/4 T à Droite et PG arrière (&) 12:00, 1/4 T à Droite et Sway PD à Droite (5) 03:00
6-7 Sway PG à Gauche (6), 1/8 T à Droite et Ball PD avant Hitch genou G (7) 04:30
Bras: tendre Bras G à Gauche et lever le Bras D en regardant la main D en l'air (7)
8&1 Run PG avant (8), Run PD avant (&), Rock PG avant (1)

S4 - RECOVER, SYNCOPATED WEAVE, CROSS ROCK/FONDU, DIAGONAL STEPS BACK with SWEEPS, BEHIND, 1/4 TURN

2& Revenir PdC sur PD (2), pas PG à Gauche en revenant face à 03:00 (&)
3&4& Croiser PD devant PG (3), PG à Gauche (&), croiser PD derrière PG (4), PG à Gauche (&)
5-6 Dans la diag. avant G Rock PD croisé devant PG en fléchissant les genoux et penché vers l'avant (5), revenir PdC sur PG et Sweep PD vers l'arrière (6) 01:30
7-8& Pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière (7), 1/8 T à Droite et PG arrière (8) 03:00, 1/4 T à Droite et PD avant légèrement croisé devant PG (&) 06:00

TAG à la fin des MURS 1 et 3 face à 06H: L BASIC, R BASIC
1-2& Pas PG à Gauche (1), PD légèrement derrière PG (2), croiser PG devant PD (&)
3-4& Pas PD à Droite (3), PG légerement derrière PD (4), croiser PD devant PG (&)

FINAL sur le MUR 7, danser les 5 premiers comptes et Drag PD vers PG et lever les bras au ciel