



BECAUSE OF YOU !

Chorégraphes Gregory Danvoie (BEL), Mark Furnell & Chris Godden (UK) – Mai 2023
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS
Niveau Intermédiaire
Musique Because of you - Gustaph
Intro 16 temps après intro chantée (après le 1er Because of you)



S1 - DIAGONAL STEP FWD, TOUCH, DIAGONAL STEP FWD, TOUCH, SWAY X3

1-2 Pas PD dans la diag.avant D, Touch PG à côté du PD
3-4 Pas PG dans la diag.avant G, Touch PD à côté du PG
5-6-7 Sway à Droite, Sway à Gauche, Sway à Droite

S2 - COASTER CROSS, HOLD, SIDE STEP, BEHIND, SIDE STEP, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, STEP BACK w/1/4 T, SIDE STEP w/1/4 T

8& Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG
1-2 Croiser PG devant PD, HOLD
&3&4 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5&6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG, croiser PD devant PG
7-8 1/4 T à Droite et PG arrière **03:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite **06:00**

S3 - STEP FWD w/SWEEP FWD, CROSS, COASTER STEP, V STEP

1-2 Pas PG avant et Sweep PD vers l'avant (avec Jump en avant), croiser PD devant PG
3&4 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5-6 Pas PD dans la diag.avant D, pas PG dans la diag.avant G (OUT-OUT)
7-8 Ramener PD au centre, PG au centre (IN-IN)

S4 - BACK, TOUCH FWD, HOLD, BACK, TOUCH FWD, HOLD, TOGETHER, ROCK FWD, RECOVER

&1-2 Pas PD arrière, Touch PG devant, HOLD
&3-4 Pas PG arrière, Touch PD devant, HOLD
&5-6 Pas PD à côté du PG, Rock PG avant, revenir PdC sur PD
7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

RESTART sur le MUR 5 face à 12H

S5 - STEP FWD, HITCH, COASTER STEP, STEP FWD, BOUNCE w/1/8 T X3

1-2 Pas PD avant, Hitch genou G
3&4 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5-6 Pas PD avant, Bounce en 1/8 T à Gauche **04:30**
7-8 Bounce en 1/8 T à Gauche **03:00**, Bounce en 1/8 T à Gauche **01:30**

S6 - ROCK FWD, RECOVER w/SWEEP BACK, BACK w/SWEEP BACK, BEHIND, SIDE STEP w/1/8 T, CROSS, HOLD, SIDE STEP, BEHIND, SIDE STEP, CROSS

1-2-3 Rock PD avant, revenir PdC sur PG et Sweep PD vers l'arrière, pas PD arrière et Sweep PG vers l'arrière
4&5-6 Croiser PG derrière PD, 1/8 T à Gauche et PD à Droite, croiser PG devant PD, HOLD **12:00**
&7&8 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

RESTART sur le MUR 2 face à 06H

S7 - SIDE ROCK, RECOVER, TOGETHER, BACK ROCK w/1/4 T, RECOVER, TOUCH FWD, FLICK w/1/4 T, CROSS SHUFFLE

1-2& Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG, pas PD à côté du PG
3-4 1/4 T à Droite et Rock PG arrière, revenir PdC sur PD **03:00**
5-6 Touch PG avant, Flick PG en 1/4 T à Droite **06:00**
7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S8 - BACK (OUT), BACK (OUT), STEP FWD, HITCH, TOUCH BACK, PIVOT 1/2 T, PADDLE 1/4 T, PADDLE 1/4 T

1-2 Pas PD dans la diag.arrière D, pas PG dans la diag.arrière G (OUT- OUT)
3-4 Pas PD avant, Hitch genou G
5-6 Touch PG arrière, pivot 1/2 T à Gauche **12:00**
7-8 1/4 T à Gauche et Touch PD à Droite **09:00**, 1/4 T à Gauche et Touch PD à Droite **06:00**

Durant la danse sur “And when the world got me going crazy“, mettre les mains de chaque côté de la tête et tourner la tête

FINAL à la fin du MUR 6, ajouter pivot 1/2 T à Gauche et pointer index D devant sur le mot “YOU“