BEFORE IT'S GONE

Chorégraphes	Gary O'Reilly (IRL) & Maggie Gallagher (UK) – Janvier 2026
Description	Rolling 8 en ligne, 16 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Gone – Calum Scott
Intro	8 temps

S1 - WALK/DRAG, WALK, STEP, PIVOT 1/8, WALK, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE ROCK 1/4, BACK/HOOK, WALK, 1/2, 1/2, FWD ROCK, RECOVER/SWEEP

1 Pas PG avant dans la diag. avant G et Drag PD vers PG
2&a Pas PD avant en revenant face à 12:00 (2), pas PG avant (&), pivot 3/8 T à Droite (a) 04:30
3&a Pas PG avant (3), pointer PD à Droite (&), HOLD (a)
4&a Croiser PD derrière PG (4), Rock PG à Gauche et commencer 1/4 T à Gauche (&), finir 1/4 T en revenant PdC sur PD (a) 01:30
5 Pas PG arrière et Hook PD devant Tibia G (5)
6&a 1/8 T à Droite et PD avant (6) 03:00, 1/2 T à D et PG arrière (&) 09:00, 1/2 T à D et PD avant (a) 03:00
7-8 Rock PG avant (7), revenir PdC sur PD avec Sweep PG vers l'arrière (8)
Option mouvement de bras sur comptes 7-8: lever les bras de chaque côté avec les paumes vers le haut (7), baisser les bras de chaque côté avec les paumes vers le bas (8)

S2 - L SAILOR, BEHIND, 1/4, FWD, WALK/HITCH 1/4, TWINKLE 1/2 TOGETHER, SWAY, SWAY, WALK/HITCH, BACK, BACK ROCK

1&a Croiser PG derrière PD (1), pas PD à Droite (&), pas PG à Gauche (a)
2&a Croiser PD derrière PG (2), 1/4 T à Gauche et PG avant (&), pas PD avant (a) 12:00
3 Pas PG avant et 1/4 T à Gauche sur Ball PG avec Hich genou D (3) 09:00
4&a Croiser PD devant PG (4), 1/4 T à Droite et PG arrière (&) 12:00, 1/4 T à D et PD à côté du PG (a) 03:00
5-6 Poser PdC sur PD et PG à Gauche avec Sway à Gauche (5), Sway à Droite (6)
7 Pas PG avant avec Hitch genou D (7)
8&a Pas PD arrière (8), Rock PG arrière (&), revenir PdC sur PD (a)

FINAL sur le MUR 8 face à 12H, danser 14 comptes et ajouter Grand pas PG à Gauche et Drag PD vers PG en posant Main D sur son coeur