



BETHLEHEM CHILD

Chorégraphes
Description
Niveau
Musique
Intro

R. Verdonk, S. Holtland & J.M. Belloque Vane (NL) – Octobre 2018
En ligne, 28 comptes, Phrasée, 4 murs, 1 Restart + Tags / CW
Intermédiaire
Children Go where I send thee – Kenny Rogers ft Home Free
16 comptes



SEQUENCE:

A,
A, Tag 1,
A, Tag 1+2,
A, Tag 1+2+3,
A RESTART Mur 5 après 16 comptes,
A, Tag 1+2+3+4,
A, Tag 1+2+3+4+1,
A, Tag 1+2+3+4+1+2,
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

Dans cette danse, chaque mur deviendra de plus en plus long. Elle semble plus difficile qu'elle ne l'est en réalité, essayez et vous serez convaincu !!!

PARTIE A (danse principale)

S1 - HEEL R DIAG, STEP L L, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, 1/4 T R BACK, SIDE, STEP L ACROSS

1&2& Talon D sur diagonale avant D (1) - pas PG à G (&) - pas PD arrière (2) – Croiser PG devant PD (&)
3&4 Pointer PD à D (3) – Touch PD à côté du PG (&) - Pointer PD à D (4)
5&6 Croiser PD derrière PG (5) - pas PG à G (&) – Croiser PD devant PG (6)
7&8 1/4 T à D et pas PG arrière (7) - pas PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

03:00

S2 - SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT

1&2& Pas PD à D (1) – Touch PG à côté du PD (&) - pas PG à G (2) – Touch PD à côté du PG (&)
3&4 Pas PD à D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6& Pas PG à G (5) – Touch PD à côté du PG (&) - pas PD à D (6) – Touch PG à côté du PD (&)
7&8 Pas PG à G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

RESTART MUR 5 face à 12H

S3 - MAMBO R FWD, WALKS BACK L, R with ATTITUDE, COASTER STEP L, FWD R, 1/4 T L HEEL SWIVELS

1&2 Rock step PD avant (1) - revenir PdC sur PG (&) - pas PD légèrement arrière (2)
3-4 Pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)
5&6 Pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7&8 Pas PD avant (7) - 1/4 T à G avec Swivel des 2 talons à D (&) – Swivel des 2 talons à G (appui PG) (8)

12:00

S4 - SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD, 1/4 TURN L

1-4 Skate PD à D (1) – Skate PG à G (2) - pas PD avant (3) – pivot 1/4 T à G et prendre appui sur PG devant (4)

09:00

TAG 1 - HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

1&2 Talon D sur diagonale avant D (1) - Talon G sur diagonale avant G (pieds APART) (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

TAG 2 - OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

1-2 Pas PD sur diagonale avant D avec Hip Roll (1) - pas PG sur diagonale avant G avec Hip Roll (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - Drag PG vers PD (terminer en appui PG) (4)

TAG 3 – HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

1&2 Pas PD à D et Hip Bump à D (1) - Hip Bump à G (&) - Hip Bump à D (2)
3&4 Triple step : pas PG à G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 T à G et pas PG avant (4)

TAG 4 - HIP BUMPS R/L/R/L

1-4 Pas PD à D et Hip Bump à D (1) – Hip Bump à G (2) – Hip Bump à D (3) – Hip Bump à G (4)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com