



BETTER LIFE

Chor2graphe P. Metelnick
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Better Life" (Keith Urban) - CD: Be Here



RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 3/4 TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE

1& Toucher le talon D devant, PD à côté du PG
2& Toucher le talon G devant, PG à côté du PD
3&4 PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière, coup de PD en diagonale à D
&5-6 PD derrière, PG croisé devant le PD, PD derrière en 1/4 tour à G
7&8 1/2 tour à G et PG devant, PD à côté du PG, PG devant

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 1/2 TURN LEFT INTO SIDE SHUFFLE

1& Toucher le talon D devant, PD à côté du PG
2& Toucher le talon G devant, PG à côté du PD
3&4 PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière, coup de PD en diagonale à D
&5-6 PD derrière, PG croisé devant le PD, 1/4 tour à G et PD derrière
7&8 1/4 tour à G et PG à G, PD à côté du PG, PG à G

SYNCPATED RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, WEAWE RIGHT 2 LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND & UNWIND 3/4 RIGHT

1&2 PD croisé devant le PG avec le poids, retour du poids sur le PG, PD à D
3-4 PG croisé devant le PD, PD à D
5&6 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG à G
7-8 Toucher la pointe D derrière le PG, dérouler 3/4 tour à D (terminer poids sur D)

LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH

1-2 PG devant avec le poids, retour du poids sur le PD derrière
3&4 1/2 tour à G et PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G
7&8 Coup de PD devant, PD à côté du PG, toucher la pointe G à G

LEFT SAILOR WITH 1/4 RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2 LEFT TURN

1&2 PG croisé derrière le PD, 1/4 tour à D et PD à D, PG à G
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
&5&6 PD derrière, PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD
7-8 1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG à G

RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK, LEFT FORWARD RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP

1-2 PD devant, toucher la pointe G à côté du PD
&3&4 PG derrière, toucher le talon D devant, PD derrière, PG devant
5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G
7&8 Coup de PD devant, PD à côté du PG, PG devant