



# BETTER TIMES

Chorégraphe Pat Stott & Vikki Morris  
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
Niveau Novice  
Musique Better Times A Comin – Derek Ryan



POT COMMUN DU SUD OUEST 2015

**Intro 8 X 4 + 2**

## **HEEL, HITCH AND SLAP, BEHIND, SIDE, CROSS - X2,**

1& TOUCH talon PD sur diagonale droite – HITCH genou droit et TAP main droite sur genou droit  
2& TOUCH talon PD sur diagonale droite – HITCH genou droit et TAP main droite sur genou droit  
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG  
5& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – HITCH genou gauche et TAP main gauche sur genou gauche  
6& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – HITCH genou gauche et TAP main gauche sur genou gauche  
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

## **SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, BACK, HEEL, HEEL SWITCHES, STOMP DOWN**

1&2 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à droite (D-G-D) (03:00)  
3 – 4 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (06:00)  
5&6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – TOUCH talon PG devant PD  
&7&8 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant PG – STEP PD près du PG – STOMP PG devant

**TAG sur le 5ième mur à 6h00 et RESTART**

## **CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN,**

1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
3 – 4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD  
5&6 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (03:00)  
7 – 8 FULL TURN (½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG devant) (03:00)

## **MAMBO FWD, HITCH, BACK, HITCH, BACK, COASTER STEP, SCUFF, STOMP, HEELS SPLITS**

1&2 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD en arrière  
&3&4 HITCH genou gauche – STEP PG en arrière – HITCH genou droit – STEP PD en arrière  
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant  
&7 SCUFF PD devant – STOMP PD devant  
&8 HEELS SPLITS (Ecarter les talons – ramener les talons au centre) finir appui PG

**TAG à la fin du 2ième mur à 6h00**

**1& STOMP PD devant – CLAP**  
**2& STOMP PG devant – CLAP**