



BIG BLUE NOTE

Chorégraphe Jan Smith
Description Danse de partenaires, 32 temps
Niveau Débutant
Musique Big blue note , Toby Keith (115 bmp)



Position : Début face • la ligne de danse, homme □ l'intérieur du cercle
Départ : démarrer la danse sur les paroles, 16 temps après l'intro.

MARCHE, MARCHE, TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/4 TRIPLE STEP.

- 1 - 4 Homme : avancer PG, avancer PD, pas chassé en avant GDG
Femme : avancer PD, avancer PG, pas chassé en avant DGD
- 5 - 8 Homme : avancer PD, revenir poids du corps sur le PG, pas chassé latéral avec ¼ tour D, DGD
Femme : avancer PG, revenir poids du corps sur le PD, pas chassé latéral avec ¼ tour G, GDG

WEAVE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE.

- 1 - 4 Homme : Croiser PG derrière PD, décaler PD à D, croiser PG devant PD, décaler PD à D,
Femme : Croiser PD devant PG, décaler PG à G, croiser PD derrière PG, décaler PG à G,
- 5 - 8 Homme : Croiser PG derrière PD, revenir poids du corps sur PD, pas chassé à G
Femme : Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, pas chassé à D

WEAVE ¼ TOUR, ½ TOUR, TRIPLE ½ TOUR.

- 1 - 4 Homme : Croiser PD derrière PG, décaler PG à G, croiser PD devant PG, avancer PD ¼ tour à G
Femme : Croiser PG devant PD, décaler PD à D, croiser PG derrière PG, avancer PG ¼ tour à D,
- 5 - 8 Homme : Avancer PD ½ tour à G, pas chassé avec ½ tour à G (DGD)
Femme : Avancer PG, ½ tour à D, pas chassé avec ½ tour à D (GDG)

RECULE, HOOK, TRIPLE STEP X 3 .

- 1 - 4 Homme : Reculer G, croiser PD devant genoux gauche, pas chassé DGD
Femme : Reculer D, croiser PG devant genoux gauche, pas chassé GDG,
- 5 - 8 Homme : pas chassé GDG, DGD
Femme : pas chassé DGD, GDDG