



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe Darren BAILEY – mai 2016
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique Summertime – Big City Brian Wright (172BPM)
Intro 32 temps



2017/2018



RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR

1-2-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
4 Tap PG près du PD
5-6 Rock avant PG, retour appui PD derrière
7-8 Rock arrière PG, retour appui PD devant

¼ RIGHT, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT

1-2 ¼ de tour à D et PG à G, twister talon D vers PG
3-4 Retour talon D au centre (appui PD), twister talon G vers PD
5-6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D
7-8 Twister les talons vers la G (appui PG), Kick PD sur diagonale avant D

3h00

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause
5-6-7-8 Rock PG à G, retour appui PD à D, PG croisé devant PD, pause

¾ TURN LEFT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP LEFT, KICK RIGHT WITH CLICK, STEP RIGHT, KICK LEFT WITH CLICK

1-2 ¼ de tour à G et PD en arrière, ½ tour à G et PG en avant
3-4 PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés)
5-6 PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés)
7-8 PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés)

6h00

LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS/ROCK ON WITH RIGHT

1-2-3-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, brosser PD vers l'avant
5-6 Rock avant PD croisé devant PG, retour appui PG derrière
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, retour appui PG derrière
Option : lors des Cross Rock, relever le PG derrière pour plus d'effet

¼ RIGHT WITH TOUCH AND CLAP, STEP LEFT WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1-2 ¼ de tour à D et PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains
3-4 PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains
5-6 PD sur diagonale avant D, PG sur diagonale avant G

Option : pas talon D out, pas talon G out

7-8 PD légèrement en arrière et au centre, PG près du PD