



# BLESSED

Chorégraphe Jackie MIRANDA (USA) – Juin 2016  
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 Tag  
Niveau Intermédiaire  
Musique Blessed - Elton JOHN  
Intro 32 temps



## S1 - SIDE STEP ROCK BEHIND RECOVER, DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK RECOVER SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-3 PD à Droite, Rock step PG croisé derrière PD, revenir PDC sur PD  
4&5 PG dans la diagonale Gauche, ramener PD à côté du PG, PG dans la diagonale Gauche  
6-7 Rock step PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG  
8&1 PD à Droite, ramener PG à côté du PD, ¼ T à D et PD en avant (1) **03:00**

## S2 - STEP FORWARD ¼ TURN CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN CROSS STEP

2-3 PG en avant, ¼ T à Droite et PD à Droite **06:00**  
4&5 Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD  
6-8 ¼ T à G et PD arrière **03:00**, ¼ T à G et PG à Gauche **12:00**, croiser PD devant PG (appui sur PD)

## S3 - DIAGONAL ROCK RECOVER BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK RECOVER BEHIND SIDE STEP FORWARD

1-2 Rock step PG dans la diagonale avant Gauche, revenir PDC sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD (se tourner dans la diagonale Droite)  
5-6 Rock step PD dans la diagonale avant Droite, revenir PDC sur PG  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD en avant

## S4 - ROCK FORWARD RECOVER, ROCK SIDE RECOVER, ROCK BACK, ¾ TURN

1-4 Rock step PG en avant, revenir PDC sur PD, rock step PG à Gauche, revenir PDC sur PD  
5-8 Rock step PG arrière, revenir PDC sur PD, ¼ T à D et PG arrière **03:00**, ½ T à D et PD avant **09:00**

## S5 - ROCK FORWARD RECOVER STEP LOCK BACK, STEP LOCK BACK, ROCK BACK RECOVER FORWARD

1-2 Rock step PG avant, revenir PDC sur PD  
3&4 PG en arrière, lock PD devant PG, PG en arrière  
5&6 PD en arrière, lock PG devant PD, PD en arrière  
7-8 Rock step PG arrière, revenir PDC sur PD

## S6 - STEP FORWARD SWEEP ¼ TURN, STEP SWEEP FORWARD, CROSS, STEP BACK, LONG SIDE STEP SLIDE, FLICK

1-2 PG en avant, sweep PD vers l'avant et ¼ T à Gauche **06:00**  
3-4 Croiser PD devant PG, sweep PG vers l'avant  
5-8 Croiser PG devant PD, PD en arrière, Grand pas PG à Gauche, Slide et Flick PD derrière PG

### **TAG : A la fin du 3ème mur à 6H faire les 4 comptes suivants**

1-4 Sway à Droite, PAUSE, Sway à Gauche, PAUSE