



BLOOD ON A ROSE

Chorégraphes	Magali CHABRET & Sébastien BONNIER (France) - Mai 2022
Description	Valse en ligne, 48 comptes, 4 murs + 2 RESTARTS
Niveau	Novice
Musique	Blood On a Rose - Everybody Loves an Outlaw
Intro	24 temps

S1 - L STEP FWD, DRAG, R STEP BACK, DRAG

- 1-2-3 Pas PG en avant (1) - glisser PD vers PG (2-3)
4-5-6 Pas PD en arrière (4) - glisser PG vers PD (5-6)

S2 - BASIC 1/2 TURN L, BACK, DRAG, HOOK

- 1-2-3 Pas PG en avant (1) - 1/2 T à G & pas PD en arrière (2) - pas PG légèrement en arrière (3) (6:00)
4-5-6 Pas PD en arrière (4) - glisser PG vers PD (5) - Hook PG devant jambe D (6)

S3 - STEP, SWEEP, WEAWE L

- 1-2-3 Pas PG en avant (1) - Sweep PD de l'arrière vers l'avant (2-3)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) - pas PG à G (5) - pas PD derrière PG (6)

S4 - STEP SIDE, TOUCH, ROLLING VINE 1 ¼ R

- 1-2-3 Grand pas PG à G (1) - glisser PD près du PG (2) - Touch PD à côté du PG (3)
4-5-6 1/4 T D & pas PD en avant (4) - 1/2 T D & pas PG en arrière (5) - 1/2 T D & pas PD en avant (6) (9:00)

RESTART sur le MUR 9 face à 12H

S5 - SLOW WALKS FWD L/R with ARMS MVT

- 1-2-3 Pas PG en avant (1) - commencer à monter le bras D vers l'avant, paume face au ciel (2-3)
4-5-6 Pas PD en avant (4) - continuer à monter le bras D à la verticale (5-6)

S6 - FWD COASTER STEP, 1/4 TURN R, SWAY R

- 1-2-3 Pas ball PG en avant, redescendre le bras D (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG en arrière (3)
4-5-6 1/4 T à D & pas PD à D (4) - Sway à D (5-6)

Option bras : 4-5-6 ouvrir bras D sur le côté D, paume ouverte vers l'avant, coude légèrement plié

RESTART sur le MUR 4 face à 03H

S7 - SWAY TO L, SWAY TO R

- 1-2-3 Revenir sur PG (1) - Sway à G (2-3)
4-5-6 Revenir sur PD (4) - Sway à D (5-6)

Option bras :

- 1-2-3 *ouvrir bras G sur le côté G, paume vers l'avant, coude légèrement plié ;*
4-5-6 *ramener les coudes près du corps et les tirer vers l'arrière tout en fermant les 2 poings*

S8 - CROSS, 1/4 TURN L, STEP SIDE, CROSS, L SIDE ROCK

- 1-2-3 Croiser PG devant PD (1) - 1/4 T à G & pas PD en arrière (2) - Pas PG à G (3) (9:00)
4-5-6 Croiser PD devant PG (4) - Rock PG à G (5) - revenir sur PD légèrement en avant (6)

Note : fiche originale non modifiée