



# BLUE LIGHTS CHASING

Chorégraphe Joey WARREN (USA) – Août 2015  
Description En ligne, 24 comptes, 4 murs – 2 Tags + 1 Restart  
**SEQUENCE 24 – 24 – 24 – TAG – 20& – 24 – TAG – 24 et suite de la danse**  
Niveau Intermédiaire / Avancé  
Musique We went – Randy HOUSER – 102 BPM  
Intro 32 temps



POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2018 / 2019

## S1 - WALK, WALK, LOCK STEP, BRUSH-HITCH-STEP, ANCHOR STEP

1-2 PD devant, PG devant  
3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant  
5&6 Brush PG devant, Hitch genou G, PG devant  
7&8 PD derrière PG, revenir PdC sur PG, PD sur place

## S2 - ¼ TURN SAILOR STEP, ¾ TURN SAILOR STEP, TOUCH-&-TOUCH, CROSS w/ HEEL JACK

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, ¼ T à Gauche et PG avant 09:00  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, ¾ T à Droite et PD avant 06:00  
5&6 Touch pointe PG à Gauche, PG à côté du PD, Touch pointe PD à Droite  
7&8 Croiser PD devant PG, PG arrière, Talon PD devant dans la diagonale Droite

## S3 - BALL-STEP-SWEEP, CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, WALK-WALK, ROCKING CHAIR

&1-2 PD arrière, Croiser PG devant PD avec Sweep PD vers l'avant, Croiser PD devant PG  
3-4&5 ¼ T à D et PG arrière, PD arrière, PG à côté du PD, **RESTART MUR 4 à 12H**, PD devant 09:00  
6-7&8& PG devant, Rock step PD devant, revenir PdC sur PG, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG

**TAG : A la fin du 3ème mur (face à 3h) et à la fin du 5ème mur (face à 9h)**

## STEP PIVOT ½ TURN, KICK & TOUCH, HIP BUMPS X2, BALL STEP ½ TURN

1-2 PD devant, pivot ½ T à Gauche et prendre appui sur PG  
3&4 Kick PD devant, PD derrière, Touch Pointe PG devant (corps dans la diagonale avant Droite)  
&5&6 Bump G devant, Bump D derrière, Bump G devant, Bump D derrière (en appui sur PD)  
&7-8 Ball PG à côté du PD, PD devant, ½ T à Gauche et prendre appui sur PG