



BOBBIE SUE

Chorégraphe Alice Daugherty & Tim Hand
Description Line dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Bobie Sue The Oak Ridge Boys



TOUCH, KICK, BEHIND SIDE CROSS (X2)

- 1 Toucher pied D devant en diagonale droite
- 2 Coup de pied D diagonale avant droite
- 3 & 4 Croiser pied D derrière gauche, pas G à gauche, croiser pied D devant gauche
- 5 Toucher pied G devant en diagonale gauche
- 6 Coup de pied G diagonale avant gauche
- 7 & 8 Croiser pied G derrière droit, pas D à droite, croiser pied G devant droit

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS TRIPLE

- 1 – 2 Rock step côté : Pas pied D à droite, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé croisé vers G : Croiser D devant G, Pas G à gauche, Croiser D devant G
- 5 Faire ¼ tour à droite en reculant G
- 6 Faire ¼ tour à droite en faisant un pas à D du pied D
- 7 & 8 Pas chassé croisé vers D : Croiser G devant D, Pas D à droite, Croiser G devant D

SWEEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP (X2), STEP, ½ TURN LEFT

- 1 Faire glisser pied D au sol en faisant ¼ tour à gauche sur pied G
- 2 Toucher pied D près du gauche (appui sur G)
- 3 & 4 Pas chassé D en avant : Pas en avant pied D, amener G près du D, pas en avant pied D
- 5 & 6 Pas chassé G en avant : Pas en avant pied G, amener D près du G, pas en avant pied G
- 7 – 8 Avancer pied D, faire un ½ tour à gauche, appui sur G

JAZZ BOX SQUARE, HEEL TAPS X3

- 1 à 4 Jazz Box D : Croiser D devant G, reculer G, pas à droite pied D, poser G près de D
- 5 Toucher D en diagonale D (sur la pointe)
- 6 à 8 Taper talon D 3 fois (rester en appui sur G)