



BODYGUARD

Chorégraphe Daniel Trepas
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique You Can Call Me Al : Paul Simon BPM : 127



HEEL SWITCHES, STOMP, LIFT SHOULDERS, STEP FWD THREE TIMES, ¼ TURN L

1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG
2& Toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
3-4 PD Stomp à côté PG, lever les épaules et pousser la poitrine en avant (soyez grand et fort)
5-6 PD grand pas en avant, PG grand pas en avant (restez grand et fort)
7-8 PD grand pas en avant, ¼ tour à G (baisser les épaules, 09h00)

SWIVEL THREE TIMES (MASHED POTATOES), TOUCH, FULL TURN L, KICK

&1 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
&2 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PG derrière PD et tourner les talons vers l'intérieur
&3 Tourner les talons vers l'extérieur, mettre PD derrière PG et tourner les talons vers l'intérieur
4 toucher PG à côté PD
5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7-8 ¼ tour à G et PG pas à G (09h00), PD coup de pied à D et pointer avec l'index de la main G en haut à G

¼ TURN R, ¼ TURN R WITH SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ¾ TURN L WITH HITCHES

1-2 ¼ tour à D et PD pas en avant (12:00), ¼ tour à D et brosser le sol avec talon PG en avant (03h00)
3-4 PG pas à G, brosser le sol avec talon PD en avant
5-6 PD pas à D, ¼ tour à G et lever le genou G
7-8 ¼ tour à G et lever le genou G, ¼ tour à G et lever le genou G (06h00)

STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALKING ¾ TURN L, HOLD

1-2 PG pas en avant et lever talon D, pause
3-4 PD pas en avant et lever talon G, pause
5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas en avant
7-8 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (03h00)