



# BOMSHEL STOMP

**Chorégraphe** Jamie Marshall & Karen Hedges  
**Description** Danse en ligne, 2 murs, 48 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Bomshel stomp – Bomshel



## HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 Talon D devant en diagonale – Lever le genou D – Talon D devant en diagonale  
3&4 Croiser le PD derrière le PG – 1/4 de tour à G, PG devant – PD à côté du PG  
5.6 Rock du PG devant – Retour sur le PD  
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

## WIZARD STEPS

1-2& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
3-4& PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
5-6& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
7.8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG (9.00)

## BACK, SCOOT, BACK SCOOT, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST WILE PALM TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ER WALL)

1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
2& PG derrière – Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
5 En se baissant, PG écarté à G, regarder à D, 1/4 de tour à D en se relevant  
6 PD à côté du PG  
7&8 Sur les mots : Honk your hom ! (le 1er mur seulement) – Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes.

*Option pour murs suivants : Body roll – rouler les mains devant la poitrine*

## WIZARD STEPS

1-2& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
3-4& PG devant en diagonale à G – Lock du PD derrière le PG – PG à G  
5-6& PD devant en diagonale à D – Lock du PG derrière le PD – PD à D  
7.8 PG devant – Toucher le PD à côté du PG

## (STAMP, HOLD, STAMP, HOLD, ROLLING HIPS, WALK, WALK)

1.2 Stomp du PD à D – Pause  
3.4 Stomp du PG à G – Pause  
5.6 Balancer les hanches vers la G, finir sur PG – Toucher le PD à côté du PG  
7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

## STEP, PIVOT 1/2 TURN, HIP BUMPS, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER

1.2 PG devant - Pivot 1/2 tour à D (PDC sur le PG) (6.00)  
&3 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G  
&4 Coup de hanches à D – Coup de hanches à G  
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G  
5.6 PD devant – Pivot 1/2 tour à D – PG derrière  
7.8 Pivot 1/2 tour à D - PD devant - PG à côté du PD (6.00)

TAG 1 Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

TAG 2 A la fin du 6ème mur (12.00), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier «au feu»); terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse.

Final : Répéter les 16 derniers comptes après le 8ème mur jusqu'à la fin de la danse.