



BON CHANCE

Chorégraphe David Linger – France – février 2012
Description Danse en ligne, 2 murs, 32 temps, 42 pas + Bonus Steps, Polka
Niveau Débutant-Intermédiaire
Musique “Two Ton Chance” by Wayne Law – 142 BPM
Album “Lessons”, piste 6



Créée spécialement pour le Vaudryland Country Dance Festival 2012 à Vire (14)
Démarrage de la danse : intro musicale de 8x8 temps, sur le chant à 27 secondes...

I/ ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT & SIDE R TRIPLE, HEEL SWITCHES, L HOOK

1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière
3 & 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas chassé (D-G-D) à droite
5 & 6 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant
& 7 – 8 Pas D à côté de G, toucher (*tap*) talon G devant, hook G croisé devant D

II/ ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, L TRIPLE ½ TURN LEFT, HEEL SWITCHES, R HOOK

1 – 2 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière
3 & 4 ¼ de tour à gauche (12h) et pas G à gauche, pas D à côté de G, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant
5 & 6 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (*tap*) talon G devant
& 7 – 8 Pas G à côté de D, toucher (*tap*) talon D devant, hook D croisé devant G

III/ R TRIPLE FWD, L STEP FWD, ½ TURN RIGHT, L TRIPLE FWD, R STEP FWD, ¼ TURN LEFT

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

IV/ R & L KICK CROSS POINT, R STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, R & L STOMP

1 & 2 Kick D devant, pas D en avant et croisé devant G, toucher pointe G à gauche
3 & 4 Kick G devant, pas G en avant croisé devant D, toucher pointe D à droite

Note : Cette section de 4 temps vous fait progresser légèrement en avant

5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
7 – 8 Stomp-down D en avant, stomp-down G à côté de D

Note : Pendant les stomps, préparer votre rotation à droite pour reprendre la danse

BONUS STEPS : RÉPÉTER LA SECTION IV SELON LES INDICATIONS CI-DESSOUS

⇒ fin du 4^{ème} mur, face à 12h, *Wayne vient de chanter* : « Two Ton Chance », à 1min26s, pendant la phase instrumentale, répéter 2 fois de plus la section IV puis reprendre la danse (*votre 5^{ème} mur*) face à 12h

⇒ fin du 7^{ème} mur, face à 6h, *Wayne chante de nouveau* : « Two Ton Chance », à 2min17s, pendant la phase instrumentale, répéter 1 fois de plus la section IV puis reprendre la danse (*votre 8^{ème} mur*) face à 12h

Final : Aller jusqu'à la fin de la danse et terminer par un Big Stomp G et un dynamique salut en levant les bras au ciel face au mur de départ !!! Bon Chaaaance !!!