



BOOM BOOM BANG

Chorégraphe Jamie BARNFIELD (UK) – Mars 2017
Description Charleston en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau Débutant
Musique Tongue Tied - Earl
Intro 8 temps



S1 - TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD (x2)

1-2 Swing & Touch Pointe D devant, Swing et pas PD arrière
3-4 Swing & Touch Pointe G derrière, Swing et pas PG avant
5-6 Swing & Touch Pointe D devant, Swing et pas PD arrière
7-8 Swing & Touch Pointe G derrière, Swing et pas PG avant

S2 - R JAZZ BOX, 1/4 R JAZZ BOX

1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
3-4 Pas PD à Droite, pas PG avant
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
7-8 1/4 T à Droite et PD avant, pas PG avant **03:00**

S3 - R HEEL, R HEEL, BEHIND SIDE CROSS, L HEEL, L HEEL, BEHIND 1/4 R STEP

1-2 Dig Talon D devant X 2
3&4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6 Dig Talon G devant X 2
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant, pas PG avant **06:00**

S4 - ROCK FORWARD, RECOVER, R SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, RUN LRL

1-2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple step PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
5-6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
7&8 3 pas courus en avant G-D-G

Style Charleston sur les comptes 7&8: lever légèrement les genoux sur les pas courus et tendre les bras de chaque côté du corps avec la paume des mains face au sol

Note du chorégraphe : cette danse peut être faite sur la piste avec Tongue Tied Up de Teresa & Vera.
(Merci Mesdames de m'avoir autorisé à partager la musique avec vous)