



BOOTS

Chorégraphe Maddison GLOVER – Octobre 2017
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 restart + 1 tag/restart
Niveau Intermédiaire
Musique Boots – KESHA



Intro 8 temps

S1 - FWD, HITCH, CROSS SHUFFLE, 2X KICK-BALL CROSSES (TRAVELLING SLIGHTLY R)

Démarrer la danse face à la diagonale gauche (10:30)

1-2 Pas PD sur diagonale avant Gauche (1), HITCH genou G en faisant 1/8 tour à Droite (2) 12:00
3&4 Croiser PG devant PD (3), petit pas PD à Droite, croiser PG devant PD (4)
5&6 Kick PD sur diagonale avant Droite (5), ball PD à côté PG, croiser PG devant PD (6)
7&8 Kick PD sur diagonale avant Droite (7), ball PD à côté PG, croiser PG devant PD (8) 01:30

S2 - SIDE STOMP, HOLD, SAILOR, BEHIND, ¼ FWD, FWD, ½ PIVOT

1-2 Stomp PD à Droite (1) - HOLD (2) 12:00
3&4 Croiser PG derrière PD (3), petit pas PD à Droite, pas PG légèrement à Gauche (4)
5-6 Croiser PD derrière PG (5), ¼ tour à Gauche & pas PG en avant (6) 09:00
7-8 Pas PD avant (7), pivot 1/2 tour à Gauche sur ball PD & prendre appui sur PG avant (8) 03:00

S3 - ¼ SIDE, HOLD (WITH A HEEL DRAG), BEHIND, ¼ FWD, STEP ½, FULL TURN ROLL FWD

1-2 ¼ tour à Gauche & grand pas PD à Droite (1) - HOLD & DRAG talon G vers PD (2) 12:00
3-4 Croiser PG derrière PD (3), ¼ de tour à Droite & pas PD en avant (4) 03:00
5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/2 tour à Droite sur ball PG & prendre appui sur PD avant (6) 09:00
7-8 ½ tour à Droite & pas PG arrière (7), ½ tour à Droite & pas PD en avant (8) 09:00

S4 - ROCK FWD, RECOVER, COASTER, DOUBLE HEEL, SWITCH, DOUBLE HEEL, SWITCH

1-2 Rock PG avant (1), revenir en appui sur PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3), pas PD à côté du PG, pas PG avant (4)
5-6& TAP talon D en avant (5), TAP talon D en avant (6), pas PD à côté du PG
7-8& TAP talon G en avant (7), TAP talon G en avant (8), pas PG à côté du PD 09:00

S5 - SHUFFLE FWD, ½ SHUFFLE FWD, 1/8 SHUFFLE FWD, 3/8 SHUFFLE FWD

1&2 Pas PD avant (1), pas PG à côté du PD, pas PD avant (2)
3&4 1/2 tour à Gauche & pas PG avant (3), pas PD à côté du PG, pas PG avant (4) 03:00
5&6 1/8 tour à Droite & pas PD avant (5), pas PG à côté du PD, pas PD avant (6) 04:30
7&8 3/8 tour à Gauche & pas PG avant (7), pas PD à côté du PG, pas PG avant (8) 12:00

S6 - ROCK FWD, RECOVER, OUT, OUT, BACK, BACK, LOCK SHUFFLE BACK, COASTER

1-2 Rock PD avant (1), revenir en appui sur PG arrière (2)
&3 Avec léger déplacement arrière pas ball PD à Droite "OUT", pas ball PG à Gauche "OUT" (3)
&4 Pas PD arrière (&), pas PG arrière (4)
5&6 Pas PD arrière (5), lock PG devant PD, pas PD arrière (6)
7&8 Pas PG arrière (7), pas PD à côté du PG, pas PG avant (8)

RESTART au 5^{ème} mur face à 12H

S7 - FWD, FWD, ¼ SIDE, SAILOR, CROSS, SIDE, TURNING COASTER

1-2 Pas PD avant (1), pas PG avant (2)
3 ¼ tour à Gauche & pas PD à Droite (3) 09:00
4&5 Croiser PG derrière PD (4), petit pas PD à Droite, pas PG légèrement à Gauche (5)
6-7 Croiser PD devant PG (6), pas PG à Gauche (7)
8&1 PD arrière en commençant 1/8 tour à Droite (8), finir le 1/8 tour à Droite & pas PG à côté PD, pas PD avant (1) 10:30

S8 - FWD, LOCK SHUFFLE FWD, ½ PIVOT, LOCK SHUFFLE FWD

2 Pas PG avant (2) 10:30
3&4 Pas PD avant (3), lock PG derrière PD, pas PD avant (4)
5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/2 tour à Droite sur ball PG & prendre appui sur PD avant (6) 04:30
7&8 Pas PG avant (7), lock PD derrière PG, pas PG avant (8) 04:30

Reprendre la danse sur cette même diagonale.

TAG sur le 6^{ème} après le compte 9 à 12h, quand Kesha dit «STOP» :

HOLD pendant 5 temps, pieds « APART » et paumes « OUT » à hauteur des épaules. Ajouter alors les comptes
&6&7&8 Pas PD "IN" (&) pas PG "IN" (6), pas PD "OUT" (&) pas PG "OUT" (7), pas PD "IN" (&) pas PG "IN" (8)