



# BOUND TA GIT DOWN

Chorégraphe Rob FOWLER (UK) – Septembre 2018  
Description En ligne, 96 comptes, 4 murs - 2 RESTARTS  
Niveau Intermédiaire  
Musique Bound ta git down – Shooter JENNINGS – 180 BPM  
Intro 32 temps



## S1 – STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMPD FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

1-4 Stomp PD devant et pointe D à G, pivot pointe D à D, pivot pointe D à G, ramener pointe D au centre (appui PD)  
5-8 Stomp PG devant et pointe G à D, pivot pointe G à G, pivot pointe G à D, ramener pointe G au centre (appui PG)

## S2 – STOMP FWD R, HOLD, 1/4 TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

1,2 Stomp PD devant, PAUSE  
3,4 Pivot 1/4 T à Gauche, PAUSE 09.00  
5,6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière  
7,8 Pas PD à Droite, pas PG avant

**RESTART 2 sur le MUR 5 face à 06H**

## S3 – DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1,2 Twist Talon G à D et Touch pointe D à côté du PG, twist pointe G à D et Touch Talon D à D  
3,4 Twist Talon G à D et Touch pointe D à côté du PG, twist pointe G à D et Kick PD dans la diagonale D  
5,6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche  
7,8 Croiser PD devant PG, Brush PG en avant

## S4 – TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, 1/4 TURN R, STEP FWD L

1,2 Touch PG à Gauche, Touch PG à côté du PD  
3,4 Touch PG à Gauche, Stomp PG à côté du PD  
5,6 Kick PG dans la diagonale G, croiser PG derrière PD  
7,8 1/4 T à Droite et pas PD avant, pas PG avant 12.00

## S5 – KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, x2

1&2 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
3,4 Stomp PD devant, CLAP  
5&6 Kick PG avant, Ball PG à côté du PD, pas PD avant  
7,8 Stomp PG devant, CLAP

## S6 – CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

1,2 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 06.00  
3,4 Pas PD avant, HOLD  
5,6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 12.00  
7,8 Pas PG avant, Stomp Up PD à côté du PG

## S7 – 1/2 MONTEREY TURN x2

1,2 Touch PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG 06.00  
3,4 Touch PG à Gauche, PG à côté du PD  
5-8 Touch PD à Droite, 1/2 T à Droite et PD à côté du PG, Touch PG à Gauche, PG à côté du PD 12.00

## S8 – SWITCH STEPS

1,2 Touch Talon D devant, HOLD  
&3,4 PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et Touch Talon G devant, HOLD 09.00  
&5&6 PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant 06.00  
&7,8 Pas PG à côté du PD, Touch Talon D devant, Hook PD

## S9 - R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

1,2 Pas PD dans la diagonale avant D, Lock PG derrière PD  
3,4 Pas PD dans la diagonale avant D, Brush PG en avant  
5,6 Pas PG dans la diagonale avant G, Lock PD derrière PG  
7,8 Pas PG dans la diagonale avant G, Touch PD derrière PG



# BOUND TA GIT DOWN

## S10 – STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP x2

- 1,2 Pas PD dans la diagonale arriere D, Touch PG à côté du PD & CLAP  
3,4 Pas PG dans la diagonale arriere G, Touch PD à côté du PG & CLAP  
5,6 Pas PD dans la diagonale arriere D, Touch PG à côté du PD & CLAP  
7,8 Pas PG dans la diagonale arriere G, Touch PD à côté du PG & CLAP

**RESTART 1 sur le MUR 2 face à 03H**

## S11 - VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING 1/4 TURN L, 1/4 TURN L BRUSH

- 1,2 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD  
3,4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
5,6 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG  
7,8 1/4 T à Gauche et PG avant **03.00**, 1/4 T à Gauche et Brush PD en avant

**12.00**

## S12 - R CHASSE, ROCK STEP, L VINE 1/4 TURN, BRUSH

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite  
3,4 Rock step PG arriere, retour PdC sur PD  
5,6 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG  
7,8 1/4 T à Gauche et PG avant, Brush PD en avant

**09.00**