



BOYS WILL BE BOYS

Chorégraphe Rachael McEnaney
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique That Don't Make Me A Bad Guy by Toby Keith.
Boys Will Be Boys – Paulina Rubio 133 BPM
Intro 16 comptes



WEAVE WITH ¼ TURN L, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK R

1-2 Croiser PD devant G (1), pas G à G (2),
3-4 Croiser D derrière G (3), ¼ T à G et avancer G (4) 9h
5-6 ¼ T à gauche et toucher D à droite (5), ¼ T à gauche et toucher D à droite (6), 3h
7-8 ¼ T à gauche et toucher D à droite (7), kick D en diagonale droite (8) 12h

R JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP R, ¼ PIVOT L

1-2 Croiser D devant G (1), reculer G (2),
3-4 P D à droite (3), croiser G devant D (4)
5-6 ¼ T à G et reculer D (5), ½ T à G et avancer G (6)
7-8 Avancer D (7), pivoter ¼ T à G (8)

R CROSS, L SIDE, R SAILOR WITH HEEL TOUCH, L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH HEEL TOUCH

1-2 Croiser D devant G (1), PG à G (2),
3&4 Croiser D derrière G (3), PG près de D (&), toucher le talon D en diagonale D (4)
&5-6 Ramener PD au PG (&), croiser G devant D (5), pas D à droite (6),
7&8 Croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), toucher le talon G en diagonale G (8)

L BALL, R CROSS, ¼ TURN R X2, TOUCH L, 1 ¼ TURN TO L (ROLLING VINE)

&1-2 Pas G sur place (&), croiser D devant G (1), ¼ T à droite et reculer G (2), 3h
3-4 ¼ T à droite et pas D à droite (3), toucher G à gauche (4) 6h
5-6 ¼ T à gauche et avancer G (5), ½ T à gauche et reculer D (6), 9h
7-8 ½ T à gauche et avancer G (7), avancer D (8)
(option facile 5 à 8: G à gauche, croiser D derrière G, ¼ T gauche, avancer D) 3h

DOROTHY STEPS X3, R FWD ROCK

1-2& Avancer G en diagonale gauche (1), lock D derrière G (2), avancer légèrement G (&) 3h
3-4& Avancer D en diagonale droite (3), lock G derrière D (4), avancer légèrement D (&)
5-6& Avancer G en diagonale gauche (5), lock D derrière G (6), avancer légèrement G (&)
7-8 Rock avant sur D (7), revenir sur G (8)

R COASTER STEP, ROCK FWD L, 2 WALKS BACK LR, L COASTER STEP

1&2 Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2),
3-4 Rock avant sur G (3), revenir sur D (4)
5-6 Reculer G (5), reculer D (6)
7&8 Reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)

SYNCOPATED HEEL GRIND S, R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R, R SAILOR STEP

1-2& Ecrasez talon D devant (1), revenir sur G (2), pas D près de G (&)
3-4& Ecrasez talon G devant (3), revenir sur D (4), pas G près de D (&)
5-6 Ecrasez talon D devant (5), 1/4T à droite en revenant sur G (6), 6h
7&8 Croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)

L CROSS, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE R, HOLD, CLOSE L, R SIDE ROCK

1-2 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2)
3&4 Croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)
5-6 Pas D à droite (5), hold (6),
&7-8 Pas G près de D (&), rock D à droite (7), revenir sur G (8) 6h