



BREAK INTO MY HEART

Chorégraphe Darren BAILEY (UK) – Mars 2022
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 TAG X2
Niveau Intermédiaire
Musique Break into my heart - Daughtry
Intro 16 temps



S1 - STEP BACK w/ SWEEP, BEHIND, 1/4 T L, SPIRAL FULL TURN L, RUNNING CURVE L w/ SWEEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 T L

1-2& Pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG avant 09.00
3-4& Pas PD avant et Spirale Tour complet à G (PdC sur PD), 1/8 T à G et PG avant, 1/8 T à G et PD avant 06.00
5-6& Pas PG dans la diag. G et Sweep PD vers l'avant, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
7-8& Rock step PD arrière en ouvrant le corps à 07.30, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Gauche et PD arrière 01.30
Note: les comptes 4&5 décrivent une courbe

S2 - 1/2 T L w/HAND PUSH, FULL TURN AND A 1/2 TO R, RUN FWD L, R, L w/ R HITCH, STEP BACK w/SWEEP, STEP BACK w/SWEEP, BEHIND, 1/4 L

1-2& 1/4 T à Gauche et PG à Gauche avec rotation du corps en 1/4 T à Gauche en poussant la main D en avant en partant du coeur comme pour l'offrir 07.30, 1/2 T à Droite et PD avant en ramenant main D vers soi 01.30, 1/2 T à Droite et PG arrière 07.30
3-4& 1/2 T à Droite et PD avant 01.30, pas PG avant, pas PD avant
5-6 Pas PG avant et Hitch genou D, pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière
7-8& Pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière, croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 10.30

S3 - PIVOT 1/2 L, PIVOT 1/2 L, 3/8 T L STEP BACK R, BACK L, R, CLOSE L, STEP FWD R, L, R w/L HITCH, CROSS, SIDE

1&2& Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 04.30, pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche 10.30
3&4& 3/8 T à Gauche et PD arrière 06.00, pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG à côté du PD
5-6 Pas PD avant, pas PG avant
7-8& Pas PD avant et Hitch genou G, croiser PG devant PD, pas PD à Droite

S4 - ROCK BACK L, RECOVER, SIDE, 1/2 DIAMOND R, MAMBO 1/2 T R, STEP L, R, TOUCH L

1-2& Rock step PG arrière en ouvrant le corps à 04.30, revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche en ramenant le corps face à 06.00
3-4& 1/8 T à D et PD arrière 07.30, 1/8 T à D et croiser PG derrière PD 09.00, 1/8 T à D et PD avant 10.30
5-6& 1/8 T à Droite et PG avant 12.00, Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
7&8& 1/2 T à Droite et PD avant 06.00, pas PG avant, pas PD avant, Touch PG derrière PD

TAG à la fin du MUR 1 face à 06H et du MUR 2 face à 12H

REVERSE ROCKING CHAIR

1-2 Pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière, Rock step PD arrière
3-4 Revenir PdC sur PG, Rock Step PD avant en abaissant un peu le corps et en avançant légèrement l'épaule D (cela aidera à rendre le 1er pas de la danse un peu plus puissant)

Note: le TAG est lent, aussi on peut utiliser son corps pour «remplir» les comptes