

# BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe Gary O'Reilly & Maggie Gallagher, U.K. (2016)  
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
Niveau Novice  
Musique Bring On The Good Times - Lisa McHugh



INTRO : 8 comptes

## ( POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS ) X2,

1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite 12:00  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche  
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## ROCK STEP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, COASTER STEP, STEP, LOCK STEP,

1&2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Taper des mains  
3&4& PG derrière - Taper des mains - PD derrière - Taper des mains  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7&8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

## STEP, 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP, SIDE, TOGETHER, BACK,

1&2 PG devant - 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD 03:00  
3&4& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
**Reprises** À ce point-ci de la danse section 17-24  
5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant  
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

## ( BACK TOE STRUT ) X2, COASTER STEP, ( HEEL STRUT ) X2, RUN RUN RUN.

1& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD  
2& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5&6& Talon G devant - Déposer la plante du PG - Talon D devant - Déposer la plante du PD  
7&8 PG devant - PD devant - PG devant

**Reprises** Durant les murs 4 et 8, face à 12:00 heures  
Après le compte 4& de la section 17-24