



BUBBA BUMP

Chorégraphe Adam Shankman
Description 48 Count, 4 Wall Line Dance
Niveau Intermédiaire
Musique 1-900-Bubba by Kacey Jones



STEP TOUCH, STEP TOUCH, SLAP, STEP, TWIST-BACK

1 – 2 Pas D à D – TOUCH talon G 45°
3 – 4 Pas G à G – TOUCH talon D devant
5 – 6 Slap talon D / main D – Pas D en avant
7 – 8 Pivoter talons en avant – Pivoter talons au centre

CAMEL WALK FORWARD RT, LT, RT, STEP LEFT TURN, HIP, WALK AROUND TURN

1 – 2 Pas D en avant – pas G près PD
3 – 4 Pas D en avant – pas PG en avant
5 – 6 ½ tour D + TOUCH D devant + déhanché G derrière – pas D devant 6 h
7 – 8 pas G devant – ½ tour D, pas sans appui D à D 12 h

STEP RIGHT, HIP, STEP LEFT, HIP, BOUNCE

1 – 2 Pas D à D - Swing déhanché à D + TOUCH talon G 45°
3 – 4 Pas G à G - Swing déhanché à G + TOUCH talon D 45°
5 – 8 x4 déhanché derrière (depuis côté G vers côté D) + BOUNCE talons x4

JUMP CROSS TURN, HIPS, JUMP CROSS TURN, HEEL CLICKS

1 – 2 JUMP + pas D croisé devant PG bras OUT – 180° 6 h
3 – 4 Déhanché D – Déhanché G
5 – 6 JUMP + pas D croisé devant PG bras OUT – 180° 12 h
& 7 Pivoter talons OUT – pivoter talons au centre
& 8 Pivoter talons OUT – pivoter talons au centre

SIDE WALK WITH SNAPS

1 – 2 Pas D à D sur ball – appui plat PD + SNAP G
3 – 4 Pas G croisé devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP G
5 – 6 Pas D à D sur ball – appui plat PD + SNAP G
7 – 8 Pas G croisé devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP G

DIAGONAL QUICK STEPS, PIVOT TURN, STEP, PIVOT, STEP CLAP

1 & 2 Pas D en avant – PG près PD – pas D en avant 45° 1h30
3 Pas G en avant 45° 7h30
4 ½ tour D 7h30
5 - 6 Pas G devant – ½ tour G – pas D en arrière 1h30
7 Pas G à G revenir face 12 h 12 h
8 ¼ tour G, pas sans appui D à D + CLAP 9 h