



BUCK IT

Chorégraphe Chorégraphe : Ron KRESCONKO -HOLLANDE / Octobre 1999
Description LINE Dance : 48 temps -2 murs
Niveau Débutant
Musique Musique : That Buckin'Song – Robert Earl Keen



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse -8 / 2011 <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 16 temps

TOE FANS

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ -ramener pointe de PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ -ramener pointe de PD au centre ↑
- 5.6 FAN pointe PG à G ↖ -ramener pointe de PG au centre ↑
- 7.8 FAN pointe PG à G ↖ -ramener pointe de PG au centre ↑

TOE/HEEL FORWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant -*DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant -*DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant -*DROP* : abaisser talon D au sol
- 7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant -*DROP* : abaisser talon G au sol

TOE/HEEL BACKWARD (STRUT STEPS)

- 1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière -*DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière -*DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière -*DROP* : abaisser talon D au sol
- 7.8 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière -*DROP* : abaisser talon G au sol

STEP SLIDES, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D -SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G -SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G -TAP PD à côté du PG

BOW TIE WITH HOLDS AND TURN LEFT

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) -HOLD] **SLOW**
- 3.4 pas PG arrière -HOLD] **JAZZ**
- 5.6 pas PD côté D -HOLD] **BOX**

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) -HOLD] **SLOW**
- 3.4 pas PD en arrière G -HOLD] **JAZZ**
- 5.6 pas PG côté G -HOLD] **BOX**

- 1.2 CROSS BALL PD par-dessus (PD à G du PG) - **HOLD**
- 3.4 **UNWIND** détourné 1/2 tour G -HOLD